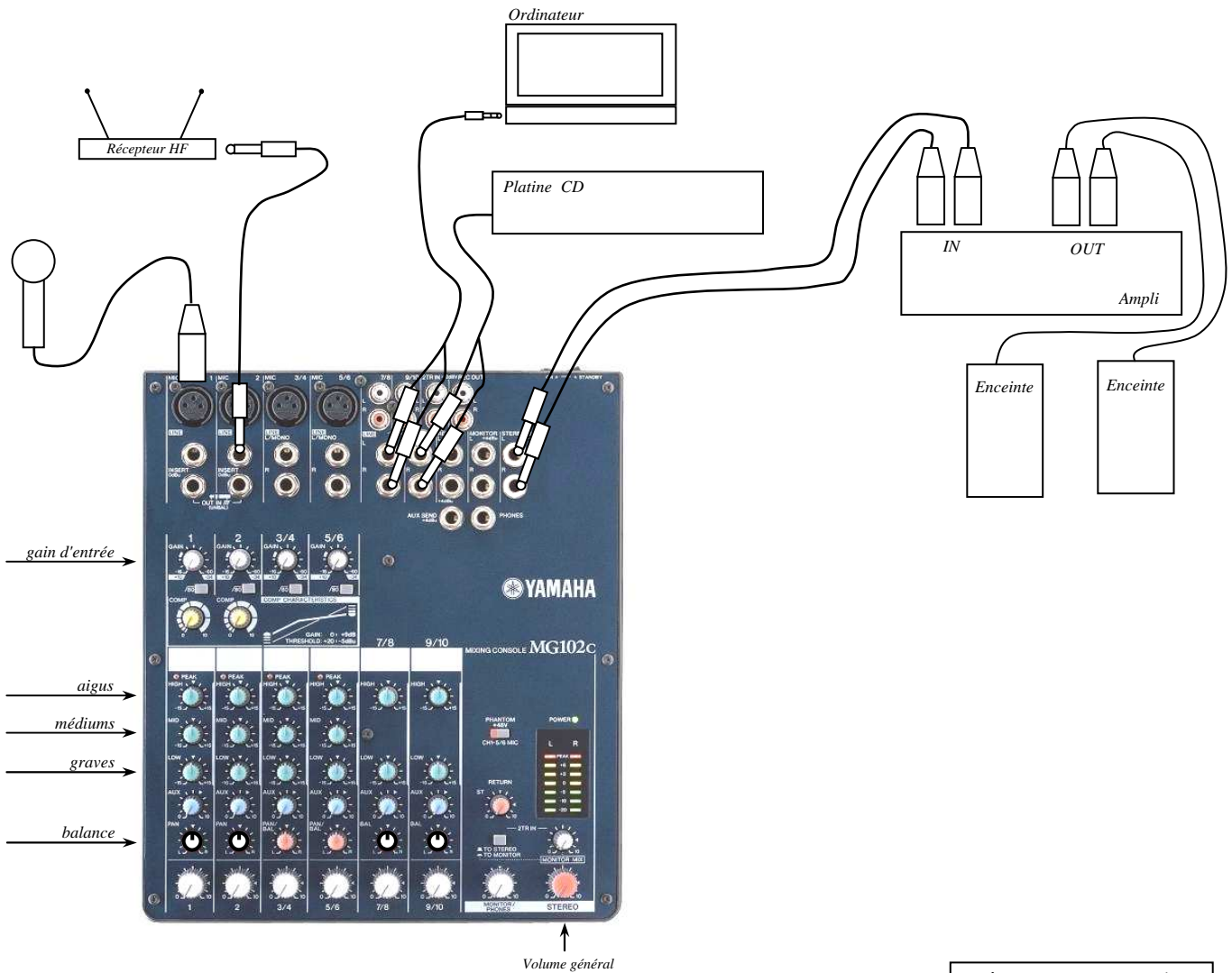


Mixage YAMAHA MG 10-2C

Principe de montage



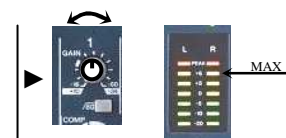
L'Yonne en Scène

MONTAGE :

1. Effectuer les branchements des différents appareils
2. Allumer tous les appareils puis l'ampli en dernier

REGLAGES :

1. Monter le général (STEREO) jusqu'au milieu
2. Monter le potentiomètre de la première voie
3. Si c'est un micro* qui est relié : parler dedans
Si c'est une platine : insérer un CD et appuyer sur lecture
Régler le gain d'entrée de façon à ce que les voyants rouges ne s'allument pas sur le bargraph (pour les voies 1 à 6 seulement)
4. Vérifier que le son sort bien sur les enceintes
5. Baisser le potentiomètre de la voie
6. Répéter l'opération pour chaque voie



N.B. : *en cas d'utilisation de micros statiques et de boîtes de direct, enclencher le 48V



Folio 10-2C : 4 voies micro + 2 voies stéréo / 1 auxiliaire
2 cordons modulation XLR/Jack

