

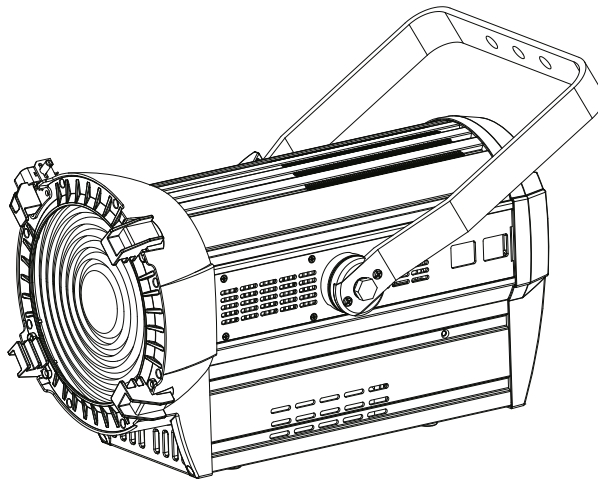
# EXPOLITE

## LED Fesnel XAL

# Bedienungsanleitung User Manual

Art.Nr.: led22750

Eigenschaften  
Bedienelemente  
Steuerung



Specifications  
Menu  
Control

Bedienungsanleitung bitte aufbewahren  
Keep this Manual for later queries

Änderungen sind ohne Ankündigung möglich.  
Changes are possible without prior notice.  
Rev. 2018-40-53



Die beiliegenden Bedienhinweise für Expolite Geräte sind Bestandteil dieser Bedienungsanleitung. Lesen Sie diese sorgfältig, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

The enclosed General Information for Expolite Units are part of these user manual. Read them carefully before operating the device.



by

**FOCON SHOWTECHNIC**  
Vertriebsgesellschaft mbH  
Teichweg 4+6  
D-49504 Lotte/Wersen

Telefon: ++49 (0) 541-77095-0  
Fax: ++49 (0) 541-77095-27

[info@focon-showtechnic.com](mailto:info@focon-showtechnic.com)  
[www.focon-showtechnic.com](http://www.focon-showtechnic.com)



# Inhalt - Content

	Inhalt - Content	Seite / Page
DE	Lieferumfang	D-04
	Technische Daten	D-05
	Abmessungen	D-06
	Installation	D-07
	Bedienung	D-08
	Steuerung mit DMX512	D-13
ENG	Delivery	E-20
	Product Information	E-21
	Dimensions	E-22
	Installation	E-23
	Operation	E-24
	Using DMX512 Controller	E-29



## Lieferumfang

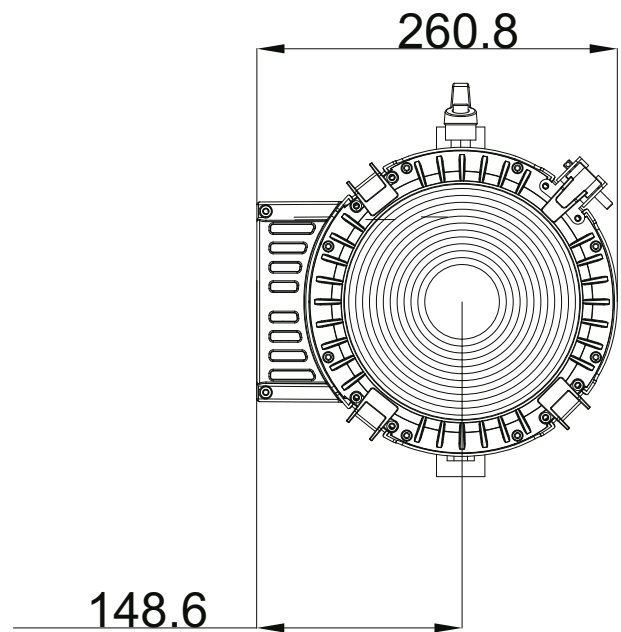
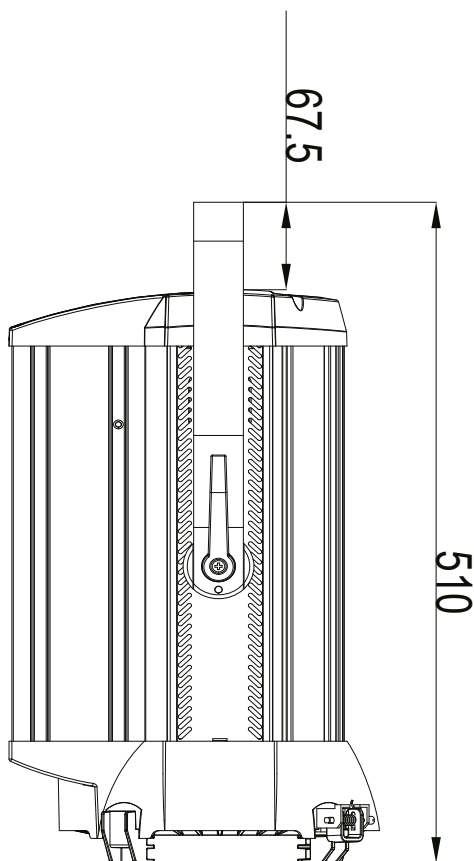
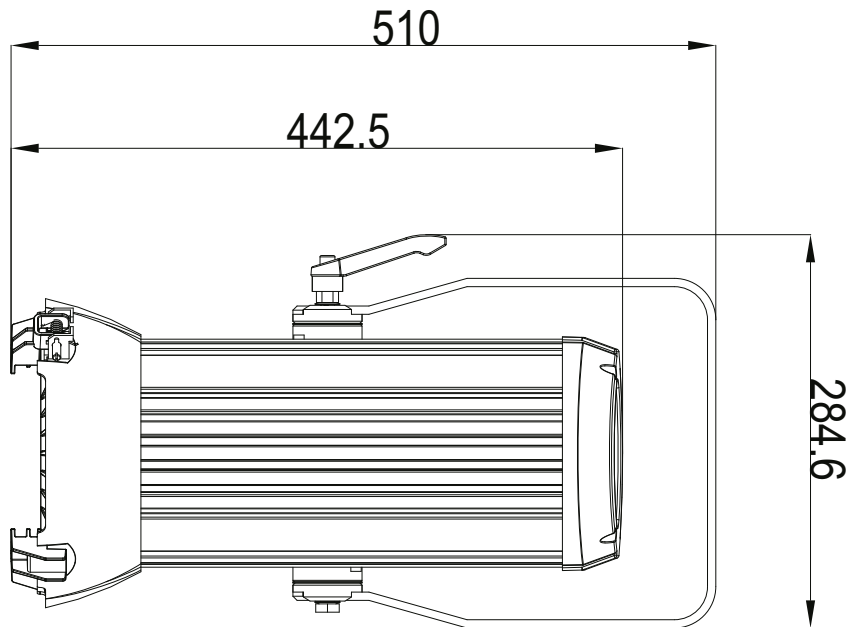
- Expolite LED Fresnel XAL
- Anschlusskabel für Spannungsversorgung
- Bedienhinweise für Expolite Geräte
- Bedienungsanleitung

Expolite Geräte werden vor dem Versand sorgfältig geprüft. Sollte der Lieferumfang dennoch nicht vollständig sein, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Vertriebspartner.

## Technische Daten

Spannungsversorgung	100V - 240V AC 50/60Hz
Maximale Leistungsaufnahme	230W
Abmessungen	417 x 286 x 260mm
Gewicht	7,6kg
Anschlüsse	Power In/Out   DMX In/Out
Betriebstemperatur	-0°C - 45°C
Luftfeuchtigkeit	< 98%
Schutzklasse	IP 20
Gehäuse	Aluminium-Strangpressprofil
LEDs	ca. 230W RGBAL 5in1
LED Treiberstrom	1,5A
Abstrahlwinkel	15° - 45°
Steuerung	Stand-Alone / DMX512 / RDM
DMX-Kanäle	8 - 19 (8/10/13/19)

## Abmessungen

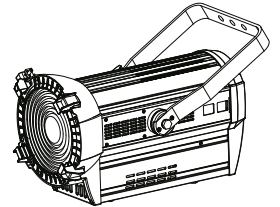


## Installation

### Montage

#### Hängend

Das Gerät kann am Haltebügel hängend montiert werden. Geräte müssen entsprechend der jeweils gültigen Vorschriften sicher montiert und mit einer zweiten Sicherung gegen Herabfallen versehen werden.



#### Stehend

Das Gerät kann stehend betrieben werden. Hierfür ist eine entsprechende Halterung (zum Beispiel ein Bodenstativ) notwendig. Eine sichere und ausreichend rutschhemmende Standfläche ist sicherzustellen!

### HINWEIS

Das LED Modul kann in jeder beliebigen Lage betrieben werden. Die Neigung im Bügel kann bequem durch Lösen der Arretierungsschraube verstellt werden.

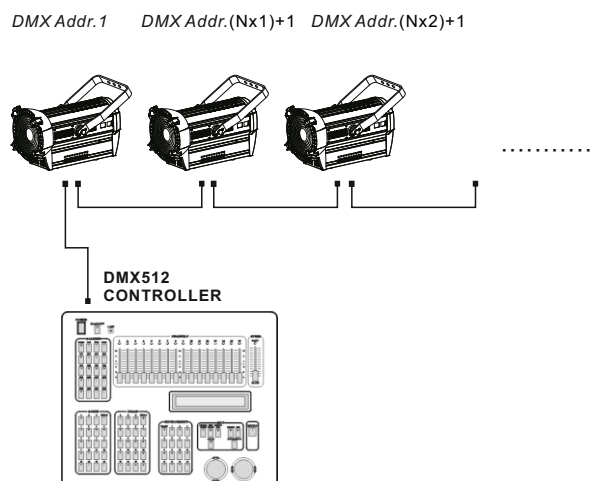
### Verbindung der Spannungsversorgung

Bei 230V Netzspannung: maximal 8 Geräte in Reihe.

Bei 120V Netzspannung: maximal 4 Geräte in Reihe.

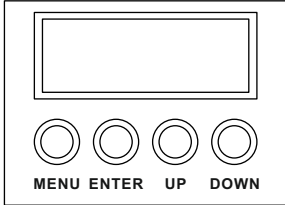
### DMX-Verbindung

Die Geräte mit geeigneten DMX-Kabeln miteinander und mit dem Controller verbinden. Die vorgesehenen DMX-Adressen und Personalities an den Geräten einstellen.



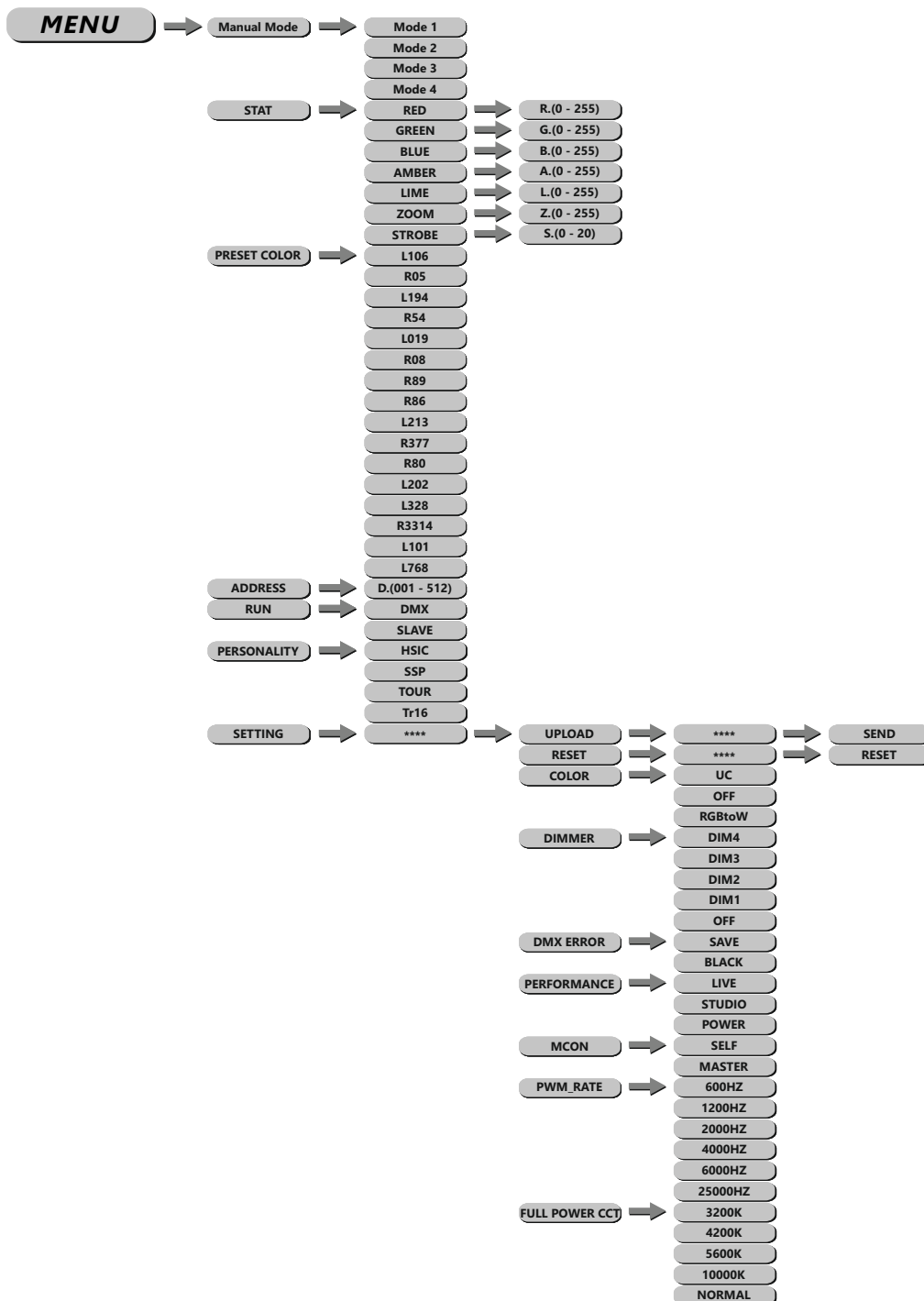
## Bedienung

### Bedienelemente am Gerät



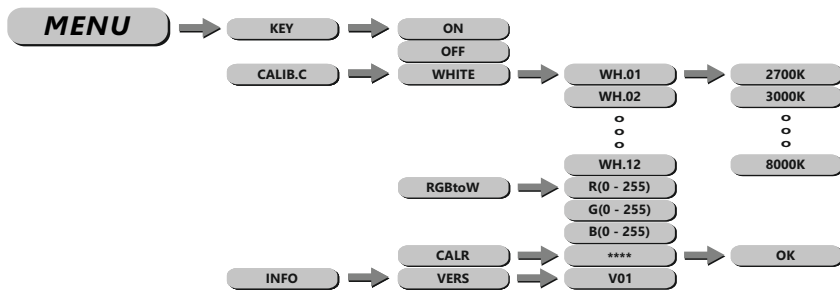
MENU - Taste: Eine Menüebene aufwärts  
 ENTER-Taste: In gewähltes Menü springen; Eingabe bestätigen  
 UP-Taste: Aufwärts blättern; Wert erhöhen  
 DOWN-Taste: Abwärts blättern; Wert verringern

### Menüstruktur





# EXPOLITE



## DMX-Adresse einstellen



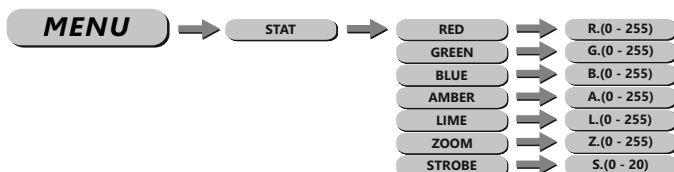
Im Menü wird im Punkt **ADDRESS** die DMX-Startadresse des Gerätes eingestellt. Diese bleibt auch bei dem Wechsel der Personality erhalten.

## DMX-Kanalbelegung einstellen



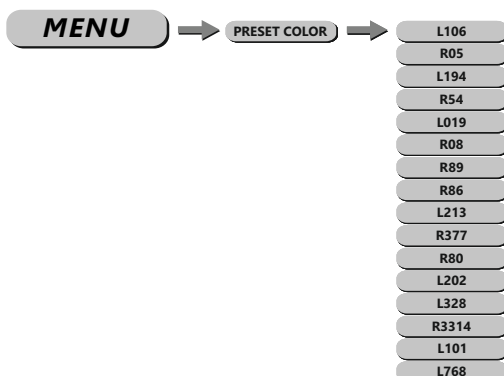
Im Menü **PERSONALITY** wird die Belegung der DMX-Kanäle des Gerätes festgelegt. Es stehen die Modi **HSIC** (8 Kanäle), **SSP** (10 Kanäle), **TOUR** (13 Kanäle) und **TR16** (19 Kanäle) zur Verfügung.

## Statische Farbe einstellen



Im Menü werden im Punkt **STAT** statische Farben für den Stand-Alone Betrieb eingestellt. Diese werden anhand der DMX-Werteskala 0-255 für Rot (**RED**), Grün (**GREEN**), Blau (**BLUE**) und Gelb (**AMBER**), Hellgrün (**LIME**), Zoom (**ZOOM**), sowie dem Stroboskopwert 0-20Hz (**STROBE**) gemischt.

## Vorgespeicherte Farben abrufen



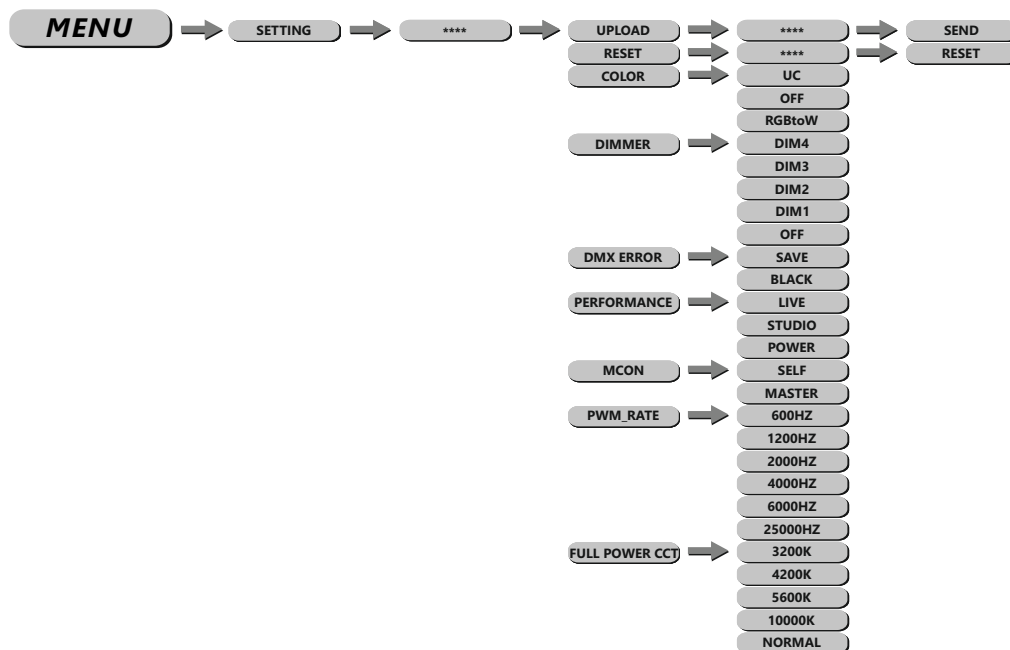
Im Menü werden im Punkt **PRESET COLOR** die im Gerät vorgespeicherten Farben abgerufen. Diese basieren auf den Farbskalen der Lee- und Roscofilter (**LXXX/RXX**).

## Runmode auswählen



Im Menü **RUN MODE** wird der Betriebsmodus eingestellt. Für den Betrieb an einem DMX-Kontroller muss **DMX** aktiviert werden. Im Modus **SLAVE** wird das Gerät von einem Master-Gerät gesteuert.

## Verschiedene Einstellungen



Das Passwort lautet: **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**

**UPLOAD:** sendet die benutzerdefinierten Programme an verbundene Slave-Geräte.

**RESET:** setzt die editierbaren Einstellungen zurück auf die Werkseinstellungen.

**COLOR:** bietet die Möglichkeit eine Farbkalibrierung auszuwählen. Unter **UC** wird der Uniform-Color-Modus aktiviert, der die werksseitige Angleichung aller Geräte der Tour-LED Familie abrufen. Unter **RGBtoW** werden die unter **CALIB.C\RGBtoW** eingestellten Werte verwendet. Bei **OFF** wird keine Kalibrierung genutzt. So erreicht das Gerät die maximale Helligkeit.

**DIMMER:** stellt die gewünschte Dimmkurve zur Simulation eines Halogenleuchtmittels ein (**DIM4/DIM3/DIM2/DIM1/OFF**).

**DMX ERROR:** stellt das Verhalten bei Unterbrechung des DMX-Signals ein. **SAVE** um den letzten empfangenen Wert zu halten, oder **BLACK** für Blackout.

**PERFORMANCE:** erlaubt dem User die Performance des Gerätes zwischen **LIVE**, **STUDIO** und **POWER** zu unterscheiden.

**MCON:** legt fest, ob das Gerät Daten als Master an andere Geräte sendet (**MASTER**), oder nicht (**SELF**).

# EXPOLITE

**PWM:** bietet die Möglichkeit die PWM-Frequenz des Gerätes anzupassen (**600HZ/1200HZ/2000HZ/4000HZ/6000HZ/25000HZ**).

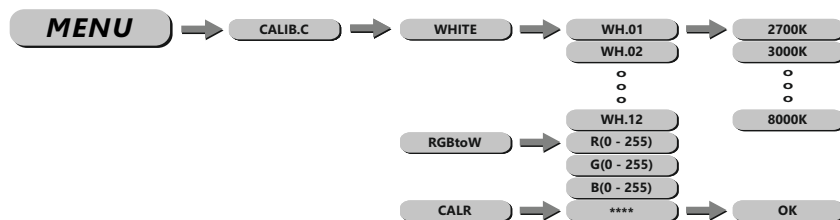
**FULL POWER CCT:** wählt die Farbtemperatur bei vollem Output. **3200K/4200K/5600K/10000K** und **NORMAL** können eingestellt werden.

## Aktivieren des Passwortschutzes



Im Menüpunkt **KEY** wird der Passwortschutz des Gerätes bei Gerätestart aktiviert oder deaktiviert. Wenn **KEY** auf **ON** gestellt ist, startet das Gerät gesperrt und das Menü wird jeweils 30 Sekunden nach der letzten Eingabe erneut gesperrt. Für Änderungen im Menü muss dann das Passwort **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER** eingegeben werden.

## Kalibrierung und Weißabgleich



Im Menü **CALIB.C** werden die Weißkalibrierungen eingestellt.

Im Untermenü **WHITE** können die vorprogrammierten Farbtemperaturen für zwölf Presets geändert werden.

Unter **RGBtoW** wird der Weißwert für die Eingabe der maximalen DMX-Werte eingestellt. Wenn diese Kalibrierung aktiviert ist und das Gerät die DMX-Werte RGB = 255, 255, 255 empfängt, wird das hier hinterlegte Weiß ausgegeben.

**HINWEIS:** Der Maximalwert kann auf „0“ begrenzt werden. In diesem Fall reagiert ein Farbkanal nicht auf einen gesendeten DMX-Wert. Dies kann als Gerätefehler fehlinterpretiert werden.

Um geänderte Kalibrierungen wieder auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, muss die Eingabe **CALR** mit dem Passwort (**UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**) bestätigt werden.

## Info-Menü



Im Info-Menü (**INFO**), Untermenü **VERS** wird die z.Zt. installierte Firmwareversion des Gerätes angezeigt.

## Steuerung mit DMX512

### DMX-Kanalbelegung

Dieses Gerät verfügt über verschiedene DMX-Personalities. Bei diesen werden unterschiedlich viele DMX-Kanäle belegt und die Reaktion des Gerätes unterscheidet sich entsprechend.

Es sind 4 DMX-Personalities (8-/10-/13-/19-Kanäle) wählbar.

Durch Änderungen in der Gerätesoftware kann es zu weiteren oder geänderten Funktionen kommen.

Auf der Website steht das aktuellste Dokument „DMX-Channels“ als PDF zum Download zur Verfügung.

HSIC		
1	0-255	Intensity
2	0-255	Hue
3	0-255	Hue Fine
4	0-255	Saturation
5		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
231-255	8000K	
6		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
7	0-255	Zoom
8		Dimmer Speed
	0-9	No Function
	10-29	Off
	30-69	Dim1
	70-129	Dim2
	130-189	Dim3
	190-255	Dim4

# EXPOLITE

SSP		
1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Lime
6	0-255	Amber
7		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-20	L106
	21-30	R05
	31-40	L194
	41-50	R54
	51-60	L019
	61-70	R08
	71-80	R89
	81-90	R86
	91-100	L213
	101-110	R377
	111-120	R80
	121-130	L202
	131-140	L328
141-150	R3314	
151-160	L101	
161-170	L768	
171-255	No Function	
8		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
9	0-255	Zoom
10		Dimmer Speed
	0-9	No Function
	10-29	Off
	30-69	Dim1
	70-129	Dim2
	130-189	Dim3
	190-255	Dim4

# EXPOLITE

Tour Mode		
1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Lime
6	0-255	Amber
7		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-20	L106
	21-30	R05
	31-40	L194
	41-50	R54
	51-60	L019
	61-70	R08
	71-80	R89
	81-90	R86
	91-100	L213
	101-110	R377
	111-120	R80
	121-130	L202
	131-140	L328
	141-150	R3314
151-160	L101	
161-170	L768	
171-255	No Function	
8		Colour Macro & White
	0-10	No Function
	11-30	Red 100% / Green Up / Blue 0%
	31-50	Red Down / Green 100% / Blue 0%
	51-70	Red 0% / Green 100% / Blue Up
	71-90	Red 0% / Green Down / Blue 100%
	91-110	Red Up / Green 0% / Blue 100%
	111-130	Red 100% / Green 0% / Blue Down
	131-150	Red 100% / Green Up / Blue Up
	151-170	Red Down / Green Down / Blue 100%
	171-195	All Led at Full Output
	196-200	2700K
	201-205	3000K
	206-210	3200K
211-215	3500K	
216-220	4000K	

# EXPOLITE

8	221-225	4200K
	226-230	4500K
	231-235	5600K
	236-240	6000K
	241-245	6500K
	246-250	7200K
	251-255	8000K
9		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
10	0-255	Zoom
11		Auto
	0-40	No Function
	41-60	Auto 1
	61-80	Auto 2
	81-100	Auto 3
	101-120	Auto 4
	121-140	Auto 5
	141-160	Auto 6
	161-180	Auto 7
	181-200	Auto 8
	201-220	Auto 9
221-255	Auto 10	
12	0-255	Auto Speed Adjustment
13		Dimmer Speed
	0-9	No Function
	10-29	Off
	30-69	Dim1
	70-129	Dim2
	130-189	Dim3
	190-255	Dim4



# EXPOLITE

## TR16 Mode

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Master Dimmer Fine
3	0-255	Red
4	0-255	Red Fine
5	0-255	Green
6	0-255	Green Fine
7	0-255	Blue
8	0-255	Blue Fine
9	0-255	Lime
10	0-255	Lime Fine
11	0-255	Amber
12	0-255	Amber Fine
13		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-20	L106
	21-30	R05
	31-40	L194
	41-50	R54
	51-60	L019
	61-70	R08
	71-80	R89
	81-90	R86
	91-100	L213
	101-110	R377
	111-120	R80
	121-130	L202
	131-140	L328
	141-150	R3314
	151-160	L101
161-170	L768	
171-255	No Function	

# EXPOLITE

14		Colour Macro & White
	0-10	No Function
	11-30	Red 100% / Green Up / Blue 0%
	31-50	Red Down / Green 100% / Blue 0%
	51-70	Red 0% / Green 100% / Blue Up
	71-90	Red 0% / Green Down / Blue 100%
	91-110	Red Up / Green 0% / Blue 100%
	111-130	Red 100% / Green 0% / Blue Down
	131-150	Red 100% / Green Up / Blue Up
	151-170	Red Down / Green Down / Blue 100%
	171-195	All Led at Full Output
	196-200	2700K
	201-205	3000K
	206-210	3200K
	211-215	3500K
	216-220	4000K
	221-225	4200K
	226-230	4500K
	231-235	5600K
	236-240	6000K
241-245	6500K	
246-250	7200K	
251-255	8000K	
15		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
16	0-255	Zoom
17		Auto
	0-40	No Function
	41-60	Auto 1
	61-80	Auto 2
	81-100	Auto 3
	101-120	Auto 4
	121-140	Auto 5
	141-160	Auto 6
	161-180	Auto 7
	181-200	Auto 8
	201-220	Auto 9
	221-255	Auto 10

# EXPOLITE

18	0-255	Auto Speed Adjustment
19		Dimmer Speed
	0-9	No Function
	10-29	Off
	30-69	Dim1
	70-129	Dim2
	130-189	Dim3
	190-255	Dim4



## Delivery

- Expolite LED Fresnel XAL
- Power connection cable
- General Information for Expolite Units
- User Manual

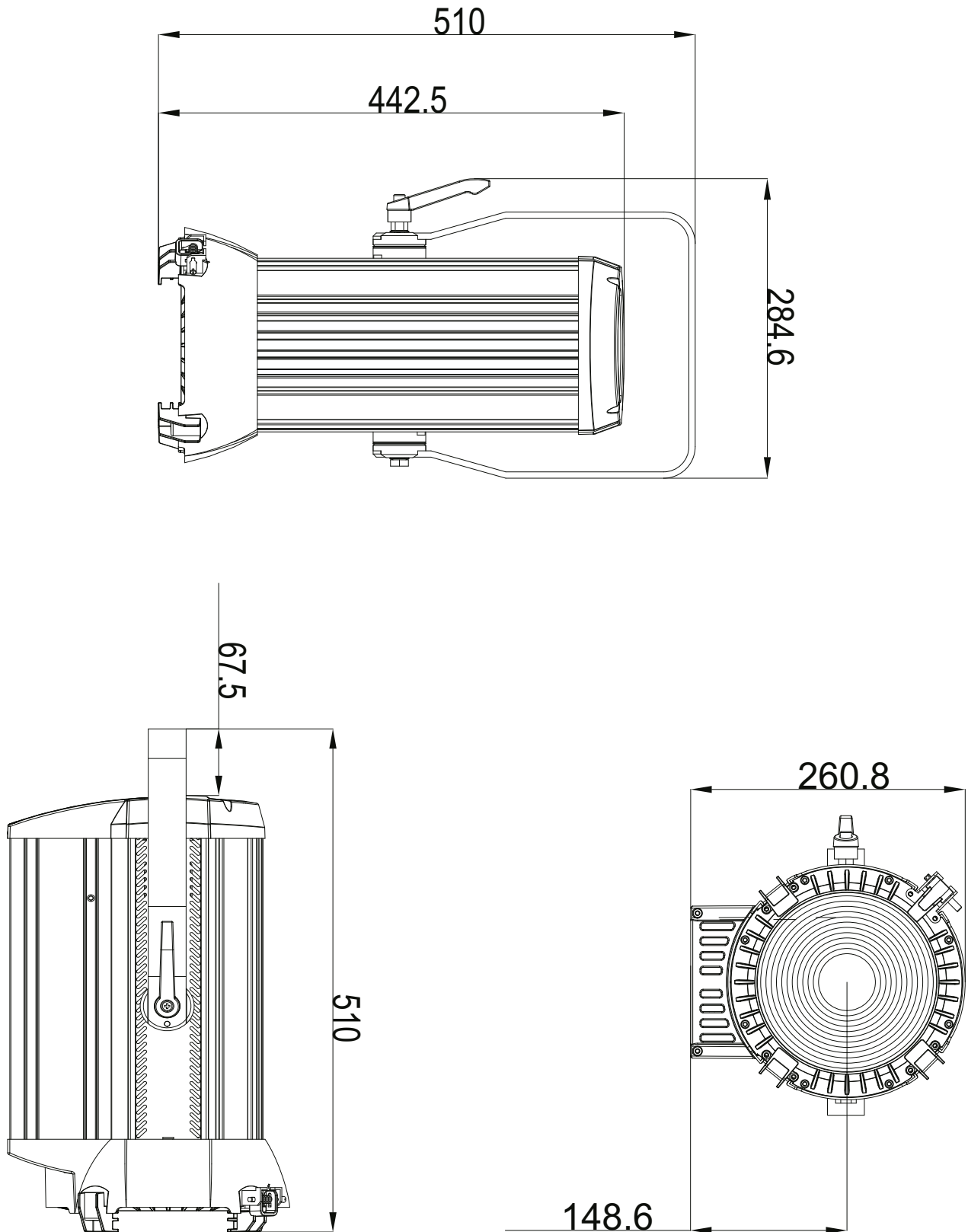
Expolite devices are carefully checked before shipment. If the delivery is not complete, please contact your distributor immediately.



## Product Information

Voltage	100V - 240V AC 50/60Hz
Power Consumption	230W
Dimensions	417 x 286 x 260mm
Weight	7,6kg
Connectors	Power In/Out   DMX In/Out
Ambient Temperature	-0°C - 45°C
Humidity	< 98%
Protection	IP 20
Housing	Extruded Aluminium Housing
LEDs	ca. 230W RGBAL 5in1
LED Current	1,5A
Optics	15° - 45°
Control	Stand-Alone / DMX512 / RDM
DMX-Channels	8 - 19 (8/10/13/19)

## Dimensions

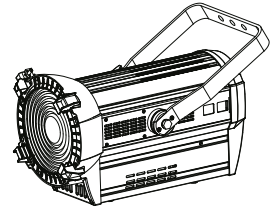


## Installation

### Mounting

### Hanging

The fixture can be mounted in a hanging position using the mounting bracket. Fixture must be safe mounted in accordance with the relevant regulations and provided with a safety cord to prevent falling.



### Standing

The fixture can be mounted in an upright or sitting position. An appropriate attachment (e.g. floorstand) is necessary. A safe and sufficient anti-slip ground must be ensured!

### NOTE

The LED module can be operated in any position.

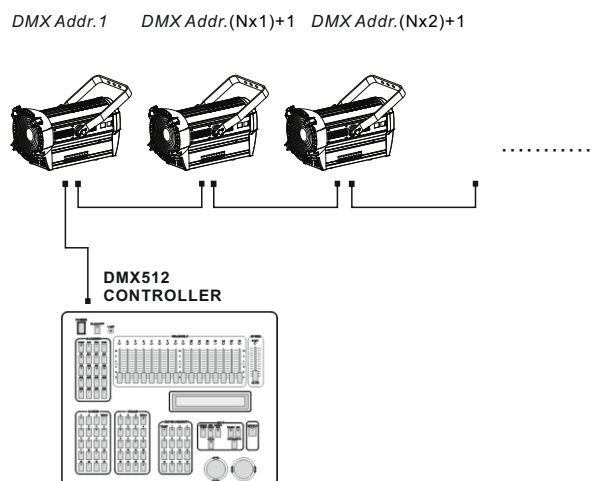
### Powerconnection

230V: max. 8 fixtures in a row.

120V: max. 4 fixtures in a row.

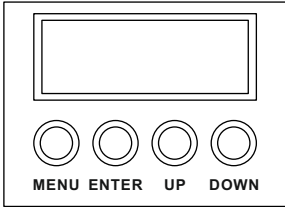
### DMX-Connection

Use specified DMX-cables to connect the units to each other and to connect them to the control-desk. Enter the addresses and personalities to the units.



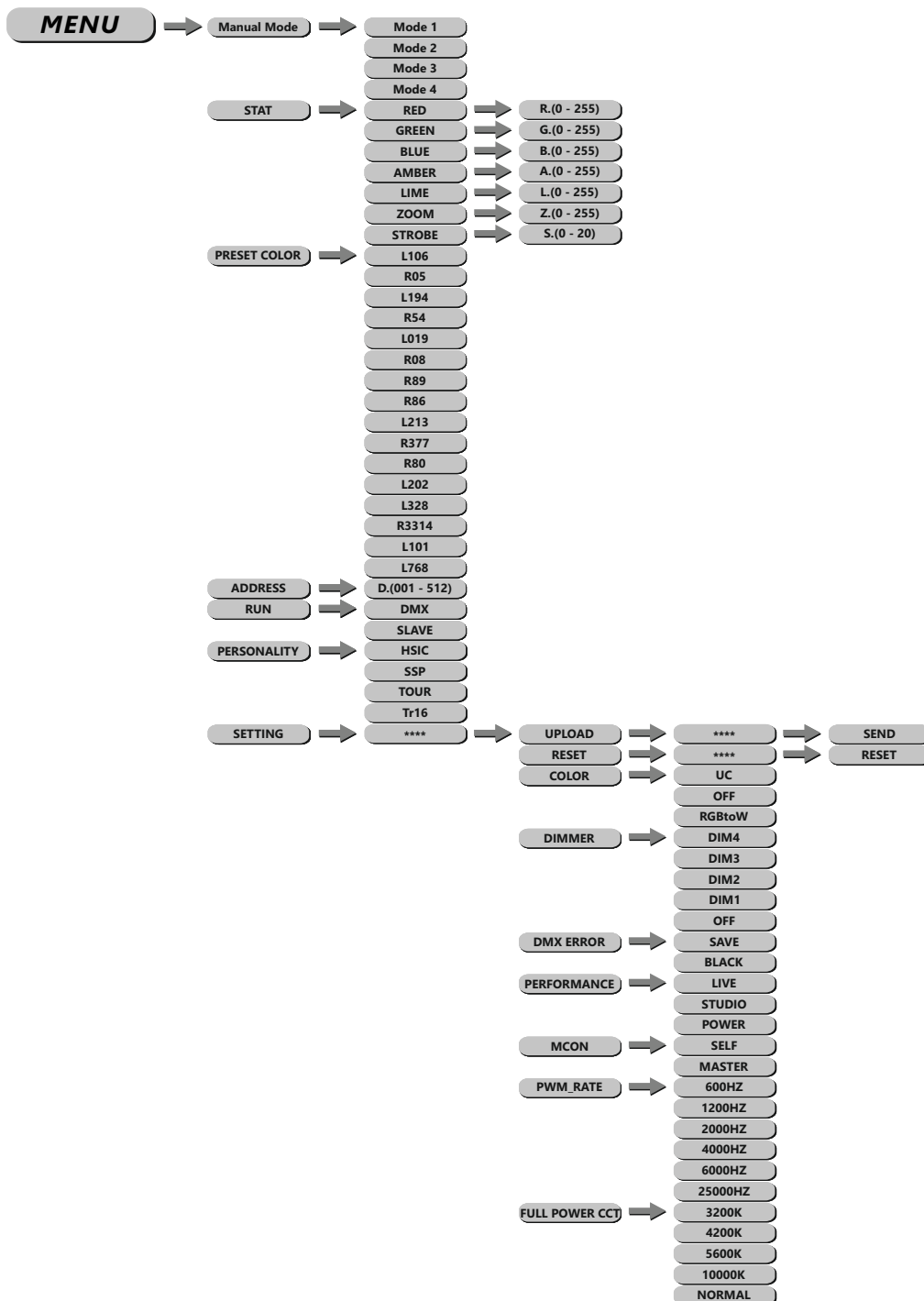
## Operation

### Display Operation



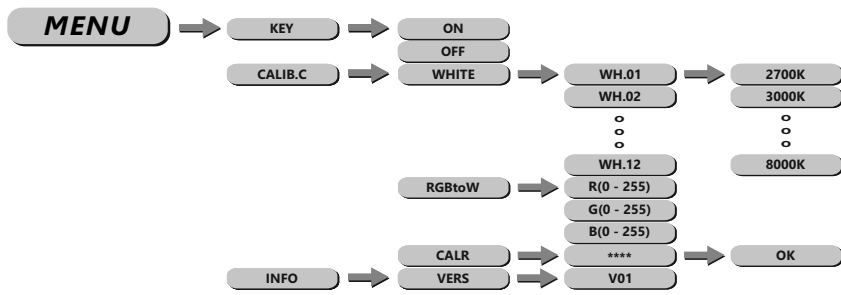
**MENU:** Return to previous menu  
**ENTER:** Enter currently selected menu  
**UP:** Scroll Up, Increase value  
**DOWN:** Scroll down: Decrease value

### Menu Map





# EXPOLITE



## Setting DMX-Address



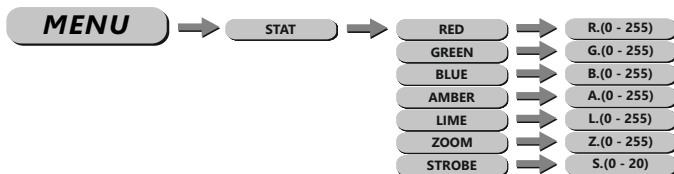
The DMX start address of the fixture is set in the menu **ADDRESS**. This is retained even when changing the personality.

## Setting DMX-Personality



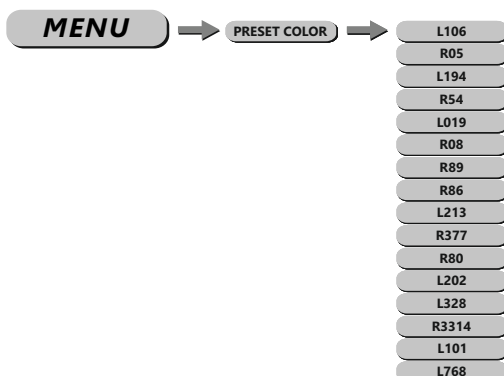
The personality is set in the menu **PERSONALITY**. There are four different modes which can be chosen: **HSIC** (8 channels), **SSP** (10 channels), **TOUR** (13 channels) and **TR16** (19 channels).

## Edit Static Colours



Static colours for stand-alone operation are set in **STAT**. These are mixed using the DMX value scale 0-255 for **RED**, **GREEN**, **BLUE**, **AMBER**, **LIME** and **ZOOM** as well as the strobe value 0-20Hz **STROBE**.

## Using Preset Colours



In the menu **PRESET COLOR** the preset colours stored in the device are activated. These are based on the colour scale of some Lee and Rosco filters (**LXXX/RXX**).

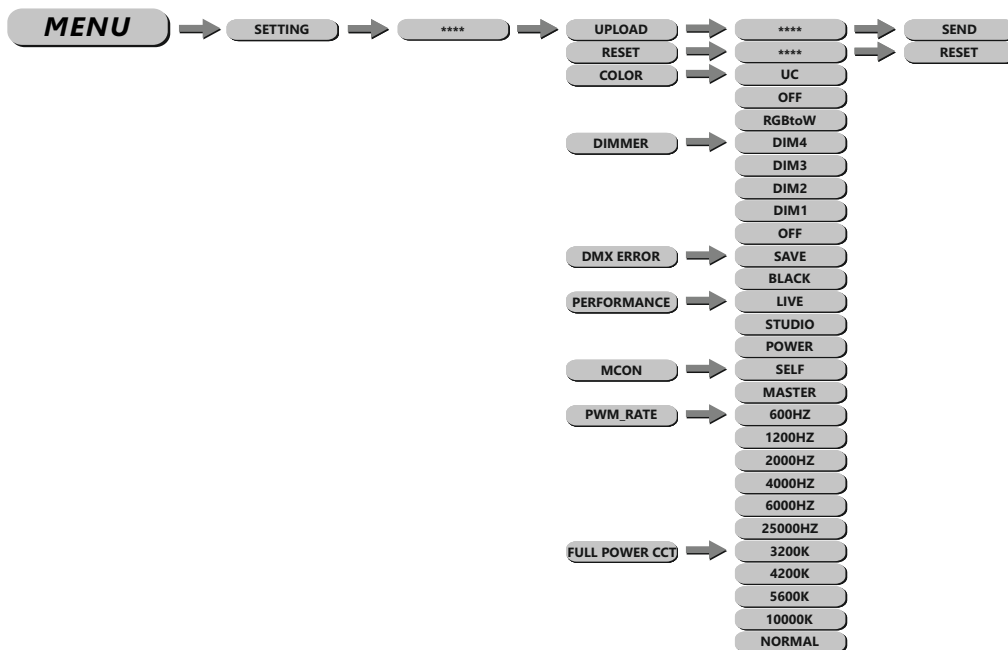
# EXPOLITE

## Choose Run Mode



The operating mode is set in menu **RUN**. For operation on a DMX-controller **DMX** needs to be set. **SLAVE** sets the fixture into slave mode.

## Miscellaneous Settings



The default password is: **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**

**UPLD**: sends the user programs to connected slave fixtures.

**RESET**: sets all editable settings back to factory default.

**COLOR**: in this submenu a colour calibration is selected or deactivated. When **UC** is selected the Uniform-Colour factory calibration is used, which adjusts devices of different generations. When **RGBtoW** is selected, the maximum brightness values at DMX = 255 are limited to the values set in **CALIB.C\RGBtoW**. If the value is set **OFF**, the calibration is deactivated and the device reaches the maximum brightness.

**DIMMER**: controls different dimming speeds to simulate a halogen bulb (**DIM4/DIM3/DIM2/DIM1/OFF**).

**DMX ERROR**: sets how the fixture responds if DMX-signal gets lost. Set **SAVE** to hold the last received value or **BLACK** for blackout.

**PERFORMANCE**: gives the user the opportunity to change the performance of the fixture between **LIVE**, **STUDIO** and **POWER**.

**MCON**: sets if the fixture is a master and sends data to other fixtures (**MASTER**), or not (**SELF**).

# EXPOLITE

**PWM:** gives the user the possibility to adjust the PWM frequency of the leds (**600Hz/1200Hz/2000Hz/4000Hz/6000Hz/25000Hz**).

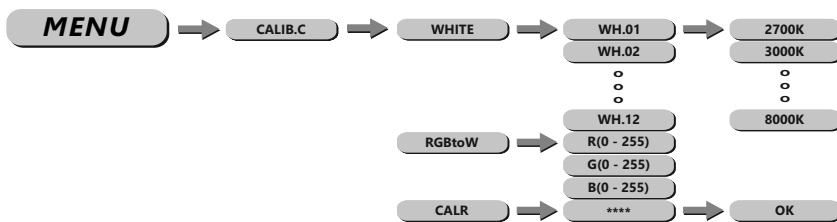
**FULL POWER CCT:** sets the colour temperature at maximum output. **3200K/4200K/5600K/10000K** and **NORMAL** can be set.

## Activate Password Protection



In the menu **KEY** the password protection of the fixture is activated or deactivated. If set **ON** the fixture is password protected when started. 30 seconds after the last setting the menu is locked again. To be able to make changes in the menu the password **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER** needs to be typed in.

## Calibration and Whiteadjustment



In the menu **CALIB.C** the calibrations and whiteadjustments can be set.

In the submenu **WHITE** the preset colour temperatures for the white values are stored.

In the submenu **RGBtoW** a custom colour calibration is stored which limits the maximum brightness of the colour channels at the DMX value "255".

**NOTE:** The maximum value can be limited to 0. In this case, a colour channel does not respond to a sent DMX value, which can be misinterpreted as a device error.

To reset the changes made to the colour temperature presets to factory default, the setting **CALR** needs to be confirmed with the default password **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**.

## Info Menu



In the info menu (**INFO**), submenu **VERS** the currently installed firmware version is shown.



# Using DMX512 Control

## DMX-Channel assignment

This device has several DMX personalities. In each personality a different number of DMX channels is used and the reaction of the device differs accordingly. There are four DMX personalities with 8, 10, 13 and 19 channels selectable.

Because of changes in the firmware of the fixture, functions can be added or changed.

You can find the current version „DMX-Channels“ as PDF-file on the website, ready to download.

HSIC		
1	0-255	Intensity
2	0-255	Hue
3	0-255	Hue Fine
4	0-255	Saturation
5		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
231-255	8000K	
6		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
190-255	Random Strobe	
7	0-255	Zoom
8		Dimmer Speed
	0-9	No Function
	10-29	Off
	30-69	Dim1
	70-129	Dim2
	130-189	Dim3
190-255	Dim4	

# EXPOLITE

SSP		
1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Lime
6	0-255	Amber
7		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-20	L106
	21-30	R05
	31-40	L194
	41-50	R54
	51-60	L019
	61-70	R08
	71-80	R89
	81-90	R86
	91-100	L213
	101-110	R377
	111-120	R80
	121-130	L202
	131-140	L328
141-150	R3314	
151-160	L101	
161-170	L768	
171-255	No Function	
8		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
9	0-255	Zoom
10		Dimmer Speed
	0-9	No Function
	10-29	Off
	30-69	Dim1
	70-129	Dim2
	130-189	Dim3
	190-255	Dim4

# EXPOLITE

Tour Mode		
1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Lime
6	0-255	Amber
7		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-20	L106
	21-30	R05
	31-40	L194
	41-50	R54
	51-60	L019
	61-70	R08
	71-80	R89
	81-90	R86
	91-100	L213
	101-110	R377
	111-120	R80
	121-130	L202
	131-140	L328
	141-150	R3314
151-160	L101	
161-170	L768	
171-255	No Function	
8		Colour Macro & White
	0-10	No Function
	11-30	Red 100% / Green Up / Blue 0%
	31-50	Red Down / Green 100% / Blue 0%
	51-70	Red 0% / Green 100% / Blue Up
	71-90	Red 0% / Green Down / Blue 100%
	91-110	Red Up / Green 0% / Blue 100%
	111-130	Red 100% / Green 0% / Blue Down
	131-150	Red 100% / Green Up / Blue Up
	151-170	Red Down / Green Down / Blue 100%
	171-195	All Led at Full Output
	196-200	2700K
	201-205	3000K
	206-210	3200K
211-215	3500K	
216-220	4000K	

# EXPOLITE

8	221-225	4200K
	226-230	4500K
	231-235	5600K
	236-240	6000K
	241-245	6500K
	246-250	7200K
	251-255	8000K
9		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
10	0-255	Zoom
11		Auto
	0-40	No Function
	41-60	Auto 1
	61-80	Auto 2
	81-100	Auto 3
	101-120	Auto 4
	121-140	Auto 5
	141-160	Auto 6
	161-180	Auto 7
	181-200	Auto 8
	201-220	Auto 9
221-255	Auto 10	
12	0-255	Auto Speed Adjustment
13		Dimmer Speed
	0-9	No Function
	10-29	Off
	30-69	Dim1
	70-129	Dim2
	130-189	Dim3
	190-255	Dim4



# EXPOLITE

## TR16 Mode

1	0-255	Master Dimmer
2	0-255	Master Dimmer Fine
3	0-255	Red
4	0-255	Red Fine
5	0-255	Green
6	0-255	Green Fine
7	0-255	Blue
8	0-255	Blue Fine
9	0-255	Lime
10	0-255	Lime Fine
11	0-255	Amber
12	0-255	Amber Fine
13		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-20	L106
	21-30	R05
	31-40	L194
	41-50	R54
	51-60	L019
	61-70	R08
	71-80	R89
	81-90	R86
	91-100	L213
	101-110	R377
	111-120	R80
	121-130	L202
	131-140	L328
	141-150	R3314
	151-160	L101
161-170	L768	
171-255	No Function	

# EXPOLITE

14		Colour Macro & White
	0-10	No Function
	11-30	Red 100% / Green Up / Blue 0%
	31-50	Red Down / Green 100% / Blue 0%
	51-70	Red 0% / Green 100% / Blue Up
	71-90	Red 0% / Green Down / Blue 100%
	91-110	Red Up / Green 0% / Blue 100%
	111-130	Red 100% / Green 0% / Blue Down
	131-150	Red 100% / Green Up / Blue Up
	151-170	Red Down / Green Down / Blue 100%
	171-195	All Led at Full Output
	196-200	2700K
	201-205	3000K
	206-210	3200K
	211-215	3500K
	216-220	4000K
	221-225	4200K
	226-230	4500K
	231-235	5600K
	236-240	6000K
241-245	6500K	
246-250	7200K	
251-255	8000K	
15		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
190-255	Random Strobe	
16	0-255	Zoom
17		Auto
	0-40	No Function
	41-60	Auto 1
	61-80	Auto 2
	81-100	Auto 3
	101-120	Auto 4
	121-140	Auto 5
	141-160	Auto 6
	161-180	Auto 7
	181-200	Auto 8
	201-220	Auto 9
221-255	Auto 10	

# EXPOLITE

18	0-255	Auto Speed Adjustment
19		Dimmer Speed
	0-9	No Function
	10-29	Off
	30-69	Dim1
	70-129	Dim2
	130-189	Dim3
	190-255	Dim4

**EXPOLITE**

**CE RoHS**