L'YONNE EN SCÈNE

matériel

TARIF 2018

Location de matériel scénique

Z.A. Des Macherins
20 rue de Madrid
89470 MONETEAU
Tél : 03 86 53 98 60
parc-materiel@yonneenscene.fr
www.YonneEnScene.fr

NOUVEAUTES

Pupitre Lightcommander 12/24

Lecteur Multimédia

Mixeur Vidéo 4 sources
Roland VR-4HD

Projecteur à LED 180w
avec zoom

Adaptateur
HDMI / VGA

Vidéoprojecteur Christie
7000 Lumens

Transmetteur HDMI grande
longueur

Micro Cardinal
Electro-Voice

Passage de câble 3 canaux

Micro Sennheiser
E906

Angle de poutre
triangulée 290

Enceinte de Retour
APG MC1

Enceinte portable amplifiée
Jogger 60

Groupe électrogène
3KVA

Pour le bon déroulement de votre action,
vous souhaitez vous entourer de matériel professionnel.

Nous espérons que vous trouverez la réponse à vos besoins
au sein de notre parc départemental de matériel technique.

<u>Ce dossier vous informe :</u>

Du matériel en stock
Des tarifs
Des modalités de fonctionnement
(réservations, horaires, enlèvement, caution, etc…)

Olivier GIRY
Régisseur Général

Christophe DEROIT
Régisseur du Parc

Daniel CHAUVIN
Régisseur Principal

Olivier BEY
Technicien

Christelle VINCENT
Secrétaire

sont à votre disposition
pour étudier vos projets
et vous conseiller.

Sommaire

Coefficient multiplicateur	2
Conditions et modalités de prêt	3
Matériel Lumière	5
Matériel Sonorisation	13
Structure et tissus	23
Matériel Vidéo	28
Amplification d'instruments	31
Matériel d'Exposition	32
Services	33
Plan d'accès	34

COEFFICIENT MULTIPLICATEUR

DUREE DU PRET	COEFFICIENT	Matériel d'exposition
01 jour = 1 week-end	1	1
02 jours	1,4	
03 jours	1,8	
04 jours	2,2	
05 jours	2,4	
06 jours	2,8	
07 jours = 1 semaine	3,1	1,4
08 jours	3,4	
09 jours	3,7	
10 jours	4	
11 jours	4,2	
12 jours	4,4	
13 jours	4,6	
14 jours = 2 semaines	4,8	1,8
15 jours	5	
16 jours	5,2	
17 jours	5,4	
18 jours	5,6	
19 jours	5,8	
20 jours	5,9	
21 jours = 3 semaines	6	2,2
22 jours	6,1	
23 jours	6,2	
24 jours	6,3	
25 jours	6,4	
26 jours	6,5	
27 jours	6,6	
28 jours = 4 semaines	6,7	2,4

CONDITIONS SPECIALES POUR
GRIL - PONTS – SCENES

ASSURANCE : 10% DU MONTANT DE LA LOCATION
(plafonné à 46€)

IMPORTANT

CONDITIONNEMENT

Vos commandes sont préparées et conditionnées par nos soins. Aucun matériel ne pourra être transporté sans son conditionnement.
Il est donc souhaitable de prendre en compte, à l'avance, le volume que représente votre commande afin de prévoir le véhicule adéquat.

ASSURANCE

Complément d'information de nos conditions "GARANTIES DOMMAGES AUX BIENS" : vous sera refacturée la franchise appliquée par notre assureur en cas de sinistre.

CONDITIONS ET MODALITES DE PRET

● **L'YONNE EN SCENE** met à disposition un parc de matériel scénique, aux associations, collectivités, administrations et organismes parapublics, à jour de cotisation, du département de l'Yonne.

Association, écoles _____15,00 Euros
Collectivités de moins de 500 habitants _____20,00 Euros
Collectivités de plus 500 et de moins de 5000 habitants ____40,00 Euros
Collectivités de plus de 5000 habitants _____80,00 Euros

● Les associations doivent produire une copie de leurs statuts enregistrés en Préfecture.
● Des conseils d'utilisation sont possibles par téléphone, télécopie ou visite à nos locaux, mais toute réservation définitive doit être confirmée par un bon de commande ou par une lettre sur un papier à en-tête. Tout courrier doit être signé par le Président ou le Trésorier (ou le Payeur pour les organismes administratifs).
● Les règlements de facture ne peuvent être effectués que par chèque ou par virement.
● La durée des prêts est au minimum de 1 jour et au maximum de 30 jours.
● **L'YONNE EN SCENE** est tenue de s'assurer que l'emprunteur présente les compétences nécessaires pour utiliser le matériel prêté. En conséquence, **L'YONNE EN SCENE** est en droit de refuser le prêt ou de modifier le choix de l'emprunteur s'il s'avère qu'il ne présente pas les garanties nécessaires.
● **L'YONNE EN SCENE** se réserve le droit d'annuler à tout moment la location d'un appareil ayant subi des dommages lors d'un prêt précédent, et ceci pour toute la durée nécessaire à sa remise en fonction.
L'YONNE EN SCENE ne s'engage pas à fournir d'autre matériel en remplacement si celui-ci n'est pas en sa possession.
● Tout matériel réservé et non annulé par écrit 8 jours francs avant la date d'enlèvement sera facturé 50 % du montant de la location.
● En aucun cas, **L'YONNE EN SCENE** ne pourra prendre de position politique ou confessionnelle. Elle s'interdit toute activité dans ces domaines.

L'EMPRUNTEUR S'ENGAGE A :

1- Verser une caution de **500,00 Euros** (sauf pour les communes et administrations), sous forme de chèque exclusivement au nom de l'association à titre de garantie de retour en bon état et de règlement de la location.
2- Régler au comptant, au retour et par chèque ou mandatement les locations.
3- Prendre en charge le transport dans des véhicules adaptés (fermés ou bâchés), le responsable du parc pourra refuser d'effectuer la sortie en cas de danger pour le matériel.
4- Réunir l'ensemble du matériel dans un local fermé et sec, lorsqu'il n'est pas utilisé.
5- Respecter les jours et les heures prévus pour l'enlèvement et la restitution du matériel :

Du lundi au vendredi de 14 heures à 18 heures
Le matin sur rendez-vous

Faute de quoi la sortie ne pourra s'effectuer, il sera par ailleurs facturé chaque jour de retard. Prévoir le personnel nécessaire à la manutention.
6- Maintenir et restituer le matériel strictement dans l'état où il a été pris (câbles et rallonges roulés et liés) et n'apporter en aucune façon de modifications aux appareils et aux accessoires.
7- Signaler tout dommage ou détérioration même mineure, subis par le matériel pendant la durée du prêt.
8- Garantir que les équipements empruntés ne seront pas mis à disposition d'une tierce personne, morale ou physique, et qu'ils ne seront pas utilisés à des buts commerciaux ou opposés à ceux de l'intérêt départemental auxquels ils sont destinés.
9- Utiliser le matériel prêté exclusivement pour la manifestation prévue, celle-ci devant être obligatoirement mentionnée dans la demande écrite adressée, ainsi que le nombre de représentations.
10- Faire obligatoirement mention du soutien de "**L'YONNE EN SCENE**" sur toute publicité, rédactionnel ou information concernant la manifestation.
11- L'emprunteur engage sa responsabilité pour tout sinistre survenu pendant le prêt par une mauvaise utilisation.
12- Ne pas contester a posteriori l'état du matériel sachant que toutes les vérifications utiles peuvent être effectuées lors du retrait.
13- S'entourer des compétences d'un électricien pour les branchements électriques.
14- Ne pas exercer un recours envers **L'YONNE EN SCENE** et son assureur pour tout défaut de livraison (accident, panne ou autres, indépendants de notre volonté) ayant une incidence sur la manifestation concernée.

ASSURANCE

En cas de vol ou de bris de ce matériel, **L'YONNE EN SCENE** conservera la caution jusqu'au résultat de l'enquête. En cas de vol, une déclaration auprès des autorités de Police ou de Gendarmerie avec dépôt de plainte (le récépissé étant à adresser à **L'YONNE EN SCENE**) devant être immédiatement faites par l'emprunteur. Le contrat de prêt de matériel intègre l'assurance des biens. Il est rappelé qu'en cas de sinistre, l'emprunteur sera redevable à **L'YONNE EN SCENE** du montant de la franchise appliquée par l'assureur de **L'YONNE EN SCENE**. Pendant les transports, c'est l'assurance du véhicule de l'emprunteur qui couvre le matériel.

Ne laissez jamais le matériel stocké dans les véhicules.
N'oubliez pas qu'en qualité d'organisateur
vous devez appliquer les règles de sécurité.

MODALITES COMPLEMENTAIRES D'UTILISATION DES STRUCTURES LOURDES

L'utilisation des structures lourdes (gril technique, pont lumière, scène supérieure à 24m²) nécessite obligatoirement l'intervention d'un de nos techniciens, est strictement réservée à nos adhérents et fait l'objet d'un contrat spécifique.

A- Les déchargements, montages, démontages et chargements, sur le site de la manifestation, s'effectueront avec le personnel nécessaire mis à disposition par l'emprunteur.

B- L'emprunteur, dans sa situation d'organisateur doit respecter toutes les démarches administratives et règles de sécurité.

L'emprunteur renonce à recourir à l'encontre de **L'YONNE EN SCENE** et de son assureur.

LIVRAISON EN FOURGON < 3,5 T (livraison et récupération)	100,00 €
LIVRAISON EN POIDS LOURS 19 T (livraison et récupération)	200,00 €

Livraisons exclusivement sur le département de l'Yonne

MATERIEL LUMIERE

Qté DESIGNATION PRIX NET JOUR/WE

JEUX D'ORGUE COMPLETS

(comprenant : pupitre, gradateur et câble d'alimentation)
* pour le raccordement de tous nos blocs de puissance, l'intervention d'un électricien ou d'une personne habilitée est nécessaire

001 Jeu d'orgue DALTON 1 préparation **12,19**
4 x 2 Kw avec câble de télécommande de 10 m,
câble d'alimentation de 15 m (3 x 6 mm²), protection 30 mA
*à raccorder sur un bornier de 40 A Monophasé **

001 Jeu d'orgue ANYTRONICS 1 préparation **15,25**
4 x 2 Kw avec câble de télécommande DMX 25 m,
câble d'alimentation de 15 m (3 x 6 mm²), protection de 30mA
*à raccorder sur un bornier de 40 A Monophasé **

001 Jeu d'orgue intégré GALATEC 2 préparations **36,89**
12 x 3 Kw avec câble de télécommande de DMX 25 m,
câble d'alimentation de 15 m (de 5 x 10 mm²)
(fourni avec coffret de protection 63 A + différentiel 30 mA)
*à raccorder sur un bornier de 63 A Triphasé **

PUPITRES MANUELS ET A MEMOIRE (à commande DMX)

Gradateur à commander séparément

001 Pupitre manuel SWING 6 **2,42**
6 circuits sur 1 préparation avec télécommande DMX 25 m

001 Pupitre manuel SWING 12 **7,31**
12 circuits sur 2 préparations avec télécommande DMX 25 m

001 Pupitre à mémoire DMX STARWAY Director 256 **6,22**
Permet de piloter 12 petits asservis de 16 circuits maximum
Idéal pour piloter les projecteurs à led, changeurs de couleurs, kolorados,…
30 pages de 8 scènes programmables (240 scènes)

001 Pupitre à mémoire JUGGLER ZERO88 **15,01**
12 circuits sur 2 préparations ou 24 circuits sur 1 préparation
12 sous-groupes de mémoires,
12 mémoires séquentielles de 99 pas
Avec lampe de régie et télécommande DMX 25 m

001 Pupitre à mémoire JESTER ZERO88 **24,38**
12 circuits sur 2 préparations ou 24 circuits sur 1 préparation
24 sous-groupes de mémoires, restitution séquentielle
Sauvegarde sur clé USB (non fournie)
Avec écran 17", lampe de régie et télécommande DMX 25 m

001 Pupitre à mémoire MAXIM S ADB **24,38**
12 circuits sur 2 préparations ou 24 circuits sur 1 préparation
12 sous-groupes de mémoires sur 9 pages (108 mémoires), restitution séquentielle
avec télécommande DMX 25 m

001 Pupitre à mémoire LIGHT COMMANDER 12/24 **24,38**
NOUVEAU
12 circuits sur 2 préparations ou 24 circuits sur 1 préparation
12 sous-groupes de mémoires sur 10 pages (120 mémoires),
avec télécommande DMX 25 m

001 Pupitre à mémoire Jester 24/48 **35,78**
NOUVEAU
24 circuits sur 2 préparations ou 48 circuits sur 1 préparation
48 sous-groupes de mémoires,
Sauvegarde sur clé USB (non fournie)
Avec écran 17", avec télécommande DMX 25 m

001 Pupitre à mémoire LIGHT COMMANDER II 48/96 **71,57**
48 circuits sur 2 préparations ou 96 circuits sur 1 préparation
16 registres sur 8 pages
avec télécommande DMX 50 m

001 Pupitre à mémoire PHOENIX 5 ADB **147,52**
logiciel ISIS gérant 360 circuits
48 registres sur 2 plages de 24 potentiomètres, roue pour intensité, temps et couleurs
archivage sur disque dur et disquette 3"5, avec 2 écrans 17", unité centrale, clavier et pupitre

---

GRADATEURS (à commande DMX)

002 Bloc gradateur solo **3,29**
1 x 2 kw
Avec câble d'alimentation équipé d'une prise PC16A

003 Bloc gradateur Cube RVE **6,58**
4 x 1 kw
câble d'alimentation 1,5 m à raccorder sur bornier de 20A monophasé

001 Bloc gradateur SMARTMODULE ETC **15,02**
6 x 2 Kw (Protection 30 mA)
câble d'alimentation de 15 m (de 5 x 6 mm²)
*à raccorder sur un bornier de 32 A Triphasé **

002 Bloc gradateur STAGER **15,02**
NOUVEAU
6 x 2 Kw (Protection 30 mA)
câble d'alimentation de 15 m (de 5 x 6 mm²)
*à raccorder sur un bornier de 32 A Triphasé **

001 Bloc gradateur JULIAT DIGITOUR DIGI V **19,51**
6 x 3 Kw (Protection 30 mA)
*câble d'alimentation de 15 m (de 5 x 6 mm²) à raccorder sur un bornier de 32 A Triphasé **

001 Bloc gradateur ADB MEMOPACK 30 **36,57**
12 x 3 kw (Protection 30 mA)
*câble d'alimentation 15 m (de 5 x 16 mm²) à raccorder sur un bornier de 63 A Triphasé **

001 Bloc gradateur GALATEC **36,57**
12 x 3 Kw (Protection 30 mA)
*câble d'alimentation de 15 m à raccorder sur un bornier de 63 A Triphasé **

002 Bloc gradateur ADB MEMORACK 30 **87,78**
24 x 3 Kw conditionné en flight-case (Protection 30 mA)
*câble d'alimentation de 10 m (de 5 x 25 mm²)à raccorder sur un bornier de 125 A Triphasé **

006 Bloc gradateur GALATEC COMPACT CONTROL 4 **87,78**
24 x 3 Kw conditionné en flight-case (Protection 30 mA)
*câble d'alimentation de 10 m (de 5 x 25 mm²) à raccorder sur un bornier de 125 A Triphasé **

PROJECTEURS PAR ET PC (crochets sur demande)

Fournis avec élingue de sécurité et porte filtre

007 Projecteur PAR 36 30 W / 6 V **1,95**
(transformateur intégré)
Poids : 1 kg

003 Barre de 4 projecteurs PAR 36 **6,09**
Poids : 5,6 kg

013 Projecteur PAR 56 300 W avec lampe 230 V MFL 300 W **2,81**
Poids : 1,4 kg

132 Projecteur PAR 64 avec lampe 230 V 1 000 W **3,65**
Faisceau à préciser (40 x CP 60 - 40 x CP 61 - 40 x CP 62 – 12 x CP 95)
Poids : 2,5 kg

006 Projecteur PAR 64 Court avec lampe 230 V 1 000 W **3,65**
Faisceau CP 62, nez court
Poids : 2,5 kg

NOUVEAU

050 Projecteur PAR 64 avec lampe 120 V 1 000 W **3,65**
Faisceau à préciser (22 x VNSP - 16 x NSP – 12 x MFL)
bretelle série fournie par paire de projecteurs
Poids : 2,5 kg

002 Paire de barres projecteur ACL **21,94**
8 x 250 W, prises P17/120 V, rallonge 120 V 10 m, bretelle série
Poids : 67 kg

018 Projecteur ADB / ETC Plan convexe 650 W **2,81**
Poids : 3,8 kg

005 Projecteur ADB Plan convexe 1 000 W **3,65**
Poids : 7 kg

035 Projecteur JULIAT Plan convexe 1 000 W **3,65**
Poids : 6 kg

004 Projecteur JULIAT Plan convexe 2 000 W **8,17**
Poids : 14 kg

PROJECTEURS A LEDS (crochets sur demande)

006 Projecteur à LED NICOLS 48 X 1 W RVB + Blanc **5,81**
48 leds (rouge, vert, bleu, blanc) de 1 W, ouverture 25 x 10°
3 modes de pilotage :
-Mode DMX de 4 à 19 canaux
-Mode automatique « maître/esclave » avec shows de couleurs intégrés
-Mode réaction au son avec réglage de la sensibilité
Luminosité supérieure à un PAR 56 de 300 W

008 **Projecteur à LED DNA 18 X 8 W RVB + Blanc** **6,85**

18 leds (rouge, vert, bleu, blanc) de 8 W, ouverture 30°
3 modes de pilotage :
-Mode DMX de 4 à 7 canaux
-Mode automatique « maître/esclave » avec shows de couleurs intégrés
-Mode manuel avec blocage sur une couleur
Luminosité supérieure à un PC 650 W

008 **Projecteur à LED EXPOLITE 3 X 60 W RVB + Blanc + Zoom** **12,00**

NOUVEAU

3 leds COB (rouge, vert, bleu, blanc) de 60 W, ouverture 4,5° à 48°
3 modes de pilotage :
-Mode DMX de 9 à 17 canaux
-Mode automatique « maître/esclave » avec shows de couleurs intégrés
-Mode manuel avec blocage sur une couleur
Luminosité supérieure à un PC 1000 W

PROJECTEURS DE DECOUPES (crochets sur demande)

Fournis avec élingue de sécurité, porte filtre et 4 couteaux

002 **Découpe courte ADB 18° - 40° 650 W** **5,12**
Poids : 5,3 kg

002 **Découpe courte ADB 17° - 36° 1 000 W** **6,09**
Poids : 11 kg

004 **Découpe courte JULIAT 613 SX 28° - 54° 1 000 W** **6,09**
Poids : 11 kg

010 **Découpe courte JULIAT 614 S 13° - 42° 1 000 W** **6,09**
Poids : 11 kg

004 **Découpe courte JULIAT 714 SX 15° - 40° 2 000 W** **13,29**
Poids : 20 kg

002 **Découpe longue JULIAT 611 S 8° - 17° 1 000 W** **6,09**
Poids : 11,7 kg

PROJECTEURS D'AMBIANCE

016 **Projecteur Type Horiziode de 150 W** **0,84**
avec élingue de sécurité

016 **Projecteur Type Horiziode de 500 W** **1,10**
avec élingue de sécurité
Poids : 1,5 kg

004 **Projecteur Type Horiziode de 500 W sur pieds** **1,10**

004 **Horiziode ADB & JULIAT 1 000 W** **2,81**
avec élingue de sécurité
Poids : 7,2 kg

006 **Cycliode JULIAT 1 000 W** **3,65**
avec élingue de sécurité
Poids : 6,8 kg

004 Projecteur FUNSTRIP Oxo 10x75 W **5,82**
Équipé de 10 lampes dichroïques 75W
Mode DMX de 1 à 10 canaux, mode 16 programmes à vitesse et intensité variable
avec Lyre pour pose au sol et élingue de sécurité
Possibilité de le suspendre avec 2 crochets (en option)
Poids : 8,0 kg

006 Projecteur Architectural Trichromique KOLORADO MK 2 (DMX) **51,33**
2 500 W HMD (5 canaux DMX)
Poids : 60 kg

006 Réglette 1,30 m avec tube fluo lumière noire de 1,20 m **3,65**

002 Réglette 1,20 m avec tube fluo lumière noire de 0,60 m **3,65**

PROJECTEURS DE POURSUITE

001 Projecteur de poursuite SCENILUX 400 W / 36 V **18,28**
avec pied et tête de pied, en flight-case
Poids : 64 kg

001 Projecteur de poursuite FOXIE MSD 700 W **49,14**
avec pied, tête de pied et ballast, en flight-case
Poids : 71 kg

PACK ANIMATION

001 PACK LUMIERE **50,96**

01 Portique 3 M x 3 M
01 Séquenceur 4 x 1000 W
01 Dispatching 10 inters
01 Stroboscope
02 Réflecteurs lumière noire 0.60 M
08 Projecteurs PAR 56 + élingues, porte-filtres
et filtres de couleur
11 Crochets légers
+ câblage secteur

SUPPORTS LUMIERES

003 Pied de projecteur léger ADB **1,21**
Hauteur maxi : 2 m

005 Pied de projecteur JULIAT **3,65**
Diamètre : 35 mm - Charge maxi : 60 kg
Hauteur : 2,40 m

006 Pied de projecteur JULIAT à crémaillère **6,09**
Diamètre : 35 mm - Charge maxi : 60 kg
Hauteur : 2,30 m

006 Pied à treuil MOBIL TECH / ASD **6,09**
Hauteur : 3,00 m - Charge maxi : 70 kg
Réf. SP1 TA / ALT300 + barre de couplage pour 5 à 8 projecteurs

002	**Pied DOUGHTY** *Hauteur : 3,50 m - Charge maxi : 25 kg* *Réf. nightclub 35 + barre de couplage pour 5 à 8 projecteurs*	**3,65**
004	**Pied à treuil MOBIL TECH** *Hauteur : 3,80 m - Charge maxi : 60 kg* *Réf. P2 TA ECO + barre de couplage pour 5 à 8 projecteurs*	**12,19**
013	**Pied à treuil MOBIL TECH / ASD** *Hauteur : 4,00 m - Charge maxi : 80 kg* *Réf. SP2 TA / ALT400 + barre de couplage pour 5 à 8 projecteurs*	**12,19**
002	**Pied à treuil ASD** *Hauteur : 4,70 m - Charge maxi : 150 kg* *Réf. ALT470 + barre de couplage pour 5 à 8 projecteurs*	**19,92**
011	**Allonge pour pied JULIAT** *Diamètre : 35 mm - Longueur : 1,00 m, 1,30 m et 1,65 m*	**Fournie avec pied**
007	**Tête de pied JULIAT (coupelle)** *Diamètre : 35 mm*	**Fournie avec pied**
030	**Barre de couplage projecteur avec tête de pied** *Longueur : 65 cm – Diamètre : 35 mm – Pour 3 à 5 projecteurs* *Longueur : 1 m - Diamètre : 35 mm – Pour 5 à 8 projecteurs* *Longueur : 1,50 m - Diamètre : 35 mm – Pour 5 à 8 projecteurs*	**Fournie avec pied**
016	**Raccord T ouvrant pour pied JULIAT** *Diamètre : 35 mm*	**Fourni avec pied**
035	**Platine de sol (support rasant) pour 1 projecteur**	**0,60**
004	**Platine de sol tube fer diamètre 50 mm pour 4 projecteurs**	**1,21**
	Crochet de projecteur Type FL Bloc	**0,84**
	Crochet de projecteur JULIAT 876 à vis	**0,84**
	Crochet de projecteur JULIAT 876 Borgne	**0,84**
	Crochet léger à contre-plaque	**0,84**

NOUVEAU

CABLAGES SECTEURS

Prise Biplite caoutchouc	**0,50**
Barrette 3 prises	**0,20**
Barrette 5 prises + interrupteur	**0,34**
Barrette 6 prises + disjoncteur différentiel	**2,99**
Prolongateur 2 m	**0,34**
Prolongateur 3 m et 3 m double sortie	**0,34**
Prolongateur de 5 m et 5 m double sortie	**0,34**
Prolongateur de 10 m et 10 m double sortie	**0,55**
Prolongateur de 15 m et 15 m double sortie	**0,55**

	Prolongateur de 20 m et 20 m double sortie	**0,66**
	Prolongateur de 20 m 4 sorties	**0,66**
	Prolongateur de 30 m et 35 m	**0,84**
	Prolongateur de 40 m sur enrouleur	**1,19**
002	**Multipaire de 3 circuits de 20 m en 1.5²**	**2,37**
001	**Multipaire de 4 circuits de 25 m en 1.5²**	**3,58**
004	**Multipaire de 4 circuits de 25 m en 2.5²** *fouet mâle et femelle SOCAPEX débrochable*	**4,78**
004	**Multipaire de 6 circuits de 20 m à 25 m en 2.5²** *boîtier femelle et fouet mâle ou fouet/fouet*	**5,02**
017	**Multipaire de 6 circuits de 25 m en 2.5²** *boîtier femelle et fouet mâle Harting débrochable*	**6,94**
001	**Multipaire de 8 circuits de 25 m en 1.5²** *boîtier femelle et fouet mâle*	**6,94**
001	**Multipaire de 9 circuits de 20 m en 2.5²** *boîtier femelle et fouet mâle*	**8,14**
003	**Câble d'alimentation 5 x 6 mm² 15, 20, 25 m éclaté**	**Fourni avec jeu d'orgue**
001	**Câble d'alimentation 5 x 10 mm² 10 m éclaté**	**Fourni avec jeu d'orgue**
001	**Câble d'alimentation 5 x 16 mm² 20 m éclaté**	**Fourni avec jeu d'orgue**
002	**Tapis caoutchouc pour passage de câble** *Longueur : 10,00m, Largeur : 1,00m, épaisseur : 3mm* *Pour passage piéton exclusivement*	**4,57**
012	**Passage de câble 1m, 3 canaux TEMA JUNIOR** *Longueur : 1,00m, Largeur : 0,29m, hauteur : 4.8cm* *Pour passage véhicule léger*	NOUVEAU **4,00**

ACCESSOIRES ET DIVERS

001	**Stroboscope 70W xénon**	**2,76**
012	**Changeur de couleurs DIAFORA NOVA (DMX) 30 couleurs** *pour projecteur PAR 64, PC 1000 JULIAT et découpe JULIAT 1000 W* *(1 ou 2 canaux DMX, suivant configuration)*	**10,12**
008	**Volet coupe Flux** *4 pour projecteur PC ADB 500 W ou 650 W* *2 pour projecteur PC ADB 1 000 W* *2 pour Horiziode JULIAT*	**0,60**
023	**Câble DMX 3m**	**0,10**
033	**Câble DMX 5m**	**0,10**
024	**Câble DMX 10m**	**0,10**
019	**Câble DMX 25m**	**0,25**
001	**Câble DMX 50m**	**1,00**
001	**Câble DMX 100m**	**2,00**

002	**BOOSTER/SPLITTER DMX** *1 entrée, 4 sorties (sur XLR 5 broches), 3 sorties (sur XLR 3 broches)*	**3,65**
001	**Télécommande DMX sans fil** *Grande portée grâce à la fréquence de 2,4GHz* *Composée d'un émetteur, d'un récepteur,* *2 câbles d'alimentation secteur,* *2 câbles DMX 3m*	**5,76**
001	**Iris pour Découpe 611S et 614S**	**2,42**
013	**Porte gobo pour Découpe Juliat (611, 613, 614, 714)**	**1,21**
001	**Machine à fumée Martin Magnum 2000** *télécommande filaire 10 m (rallongeable avec XLR 3 broches)* *ou par DMX (1 canal)*	**12,19**
001	**Machine à fumée légère à effet brouillard** *avec télécommande à fil 10 m*	**13,40**
001	**Machine à fumée à effet brouillard Martin Magnum 2500 HZ** *télécommande manuelle 5m ou par DMX (1 canal)*	**13,40**
001	**Groupe électrogène insonorisé 3KVA** *Sortie sur 2 prises mono* *Réservoir 13 L, autonomie à 75% de charge : 8h*	**40,00** NOUVEAU

GÉLATINES

(Matériel cédé sous réserve de location de projecteurs)

Gélatine vendue au format PC, Découpe, PAR 56	**1,10**
Gélatine vendue au format PAR 64	**1,47**
Gélatine vendue au format Horiziode	**2,81**
Gélatine vendue au format Cycliode	**4,64**

Note : Tous nos appareils DMX sont équipés de prises XLR 5 broches

MATERIEL SONORISATION

Qté DESIGNATION PRIX NET JOUR/WE

MIXAGES ANALOGIQUES

(toutes nos consoles possèdent une alimentation phantom 48 V)

002 Table de mixage YAMAHA MG 10/2 C **19,13**
avec alimentation séparée. 4 voies micro dont 2 avec compresseur + 1 voie stéréo

001 Table de mixage ALESIS Multimix 8 USB NOUVEAU **19,13**
avec alimentation séparée. 4 voies micro dont 2 avec compresseur + 1 voie stéréo

001 Table de mixage SOUNDCRAFT FOLIO F1 6+2/2 **24,50**
avec alimentation séparée. 6 voies micro + 2 voies stéréo
3 auxiliaires dont 2 pré

001 Table de mixage amplifiée SOUNDCRAFT SPIRIT POWER STATION 8+2/2 **34,73**
2 x 260 W / 4 Ohms
avec effet Lexicon. 8 voies micro + 2 voies stéréo
2 auxiliaires dont 1 pré

002 Table de mixage YAMAHA MG 16/4 **30,47**
Avec alimentations séparée 10 voies micro + 2 voies stéréo
2 auxiliaires dont 1 pré

001 Table de mixage YAMAHA MG 16/4 + FX effet Lexicon **33,46**
Avec alimentations séparée 10 voies micro + 2 voies stéréo
2 auxiliaires dont 1 pré

001 Table de mixage amplifiée SOUNDCRAFT SPIRIT POWER STATION 16+2/2 **49,14**
2 x 600 W / 4 Ohms
avec effet Lexicon. 16 voies micro + 1 voie stéréo
2 auxiliaires dont 1 pré

001 Table de mixage SOUNDCRAFT GB 4 16/8/2 **39,02**
avec alimentation séparée. 16 voies micro + 2 voies stéréo + 4 sous-groupes,
8 auxiliaires pré/post

001 Table de mixage ALLEN HEATH WZ4 16/6/2 + effet **39,02**
16 voies micro
6 auxiliaires dont 4 pré

NOUVEAU

001 Table de mixage SOUNDCRAFT 24/8/2 **71,57**
SPIRIT 8 avec alimentation séparée. 24 voies micro + 2 voies stéréo
6 auxiliaires dont 4 pré

MIXAGES NUMERIQUES

001 Table de mixage numérique ROLAND VM3100 **35,46**
8 entrées mono + 2 entrées stéréo
32 mémoires de scène

001 Table de mixage numérique YAMAHA 01V **44,98**
16 voies mono, 2 multi-effets stéréo, Egaliseur 4 bandes, compresseur, gate,…
100 mémoires de scène
potentiomètres motorisés

001 Table de mixage numérique PRESONUS Studiolive 24 **82,18**
24 entrées mono, 10 auxiliaires, 4 sous-groupes,
2 multi-effets stéréo,
4 EQ 31 bandes dual mono assignables

001 Table de mixage numérique YAMAHA LS9/32 * **162,38**
32 entrées, 16 sorties
Egaliseur paramétrique 4 bandes, compresseur, noise gate, delay, multi-effets
Potentiomètres motorisés
Lecture/enregistrement MP3 sur clé USB
Fournie avec multipaire 32/16 50 m sur touret

AMPLIFICATIONS

001 Ampli AMCRON / CROWN MT 601 / MT 600 **12,19**
2 x 300 W / 4 Ohms

002 Ampli CROWN MT 600 + Processeur APG **14,75**
2 x 300 W / 4 Ohms

002 Ampli QSC USA 900 **13,30**
2 x 450 W / 4 Ohms

002 Ampli QSC USA 1310 **15,30**
2 x 655 W / 4 Ohms

002 Ampli NEXO + TD CONTROLEUR PS 8 **24,38**
2 x 500 W / 4 Ohms

002 Ampli YAMAHA P7000S + TD CONTROLEUR PS 10 **28,05**
2 x 500 W / 8 Ohms

001 Ampli YAMAHA PM3200 (pour HP MC1) NOUVEAU **14,46**
2 x 340 W / 8 Ohms

001 Ampli CROWN XLS 602 (pour Sub APG) NOUVEAU **18,40**
2 x 370 W / 8 Ohms

001 Ampli YAMAHA P5000S (pour Sub LS 500) **18,40**
2 x 750 W / 4 Ohms

001 Ampli CAMCO Vortex6 (pour Sub LS 1200) **27,50**
2 x W / 4 Ohms

ENCEINTES

003	**Enceinte MONTARBO amplifiée 80 W** *1 entrée micro sur Jack, 2 entrées ligne sur Jack, 1 sortie mixage sur Jack*	NOUVEAU	7,32
004	**Enceinte RAMSA 125 W - 8 Ohms** *câble puissance 15 m*		13,30
002	**Enceinte APG MC1 200 W - 8 Ohms** *Peut servir en retour. câble puissance 10-15 m*	NOUVEAU	13,30
002	**Enceinte DAS DS 12 300 W - 8 Ohms** *câble puissance 15 m*		13,30
004	**Enceinte DAS DS 15 300 W - 8 Ohms** *câble puissance 25 m*		15,30
004	**Enceinte NEXO PS 8 500 W - 8 Ohms** *câble de puissance 25 m* *Poids : 7 kg*		16,33
008	**Enceinte NEXO PS 10 500 W - 8 Ohms** *Peut servir en retour. Câble puissance 20 m*		18,28
004	**Retour de Scène APG MC 2 R. 4 300 W - 4 Ohms** *câble puissance 25 m*		13,30
002	**Enceinte amplifiée HK AUDIO PRO12MA** *Avec HP de 30 cm, idéal pour une utilisation en retour de scène* *Entrée sur XLR ou Jack, amplification interne 600 W Rms* *Fournie avec cordon d'alimentation et câble micro de 10 m*		23,35
004	**Enceinte amplifiée HK AUDIO PRO15XA** *Avec HP de 38 cm, idéal pour une utilisation en face ou en retour de scène* *Entrée sur XLR ou Jack, Amplification interne 600 W Rms* *Fournie avec cordon d'alimentation et câble micro de 10 m*		28,14
001	**Enceinte SUB APG 138P 500 W - 8 Ohms** *câble puissance 15 m*	NOUVEAU	8,83
002	**Enceinte SUB NEXO LS 500 500 W - 8 Ohms** *câble puissance 20 m*		8,83
002	**Enceinte SUB NEXO LS 1200 1000 W - 8 Ohms** *câble puissance 20 m*		20,27
006	**Pied d'enceinte (la paire)**		2,20
004	**Câble de puissance XLR/XLR 10 m**		0,20
004	**Câble de puissance XLR/XLR 50m**		1,20
006	**Barre de couplage (type corne de vache)** *pour enceinte PS 8 / PS 10*		**Fournie sur demande**
004	**Angle incliné 15° pour pied d'enceinte**		**Fourni sur demande**
002	**Multipaire speakon double 25 m**		1,67
010	**Clust pour HP PS15 et PS 10**		**Fourni sur demande**

ENSEMBLE AMPLIFIÉ

001 Enceinte amplifiée portable JOGGER 60 **15,30**

NOUVEAU

- 01 enceinte amplifiée 60 W avec lecteur sur clé USB
- 01 micro fil
- 01 micro sans fil (main et serre-tête)
- chargeur + télécommande + housse

001 Système conférence LIBERTY secteur **29,65**
- 01 enceinte amplifiée 75 W
- 01 enceinte esclave 75 W avec pieds + câble 20 m

001 Système conférence LIBERTY secteur/batterie **51,07**
- 01 enceinte amplifiée 50 W
- 01 enceinte esclave 50 W avec pieds + câble 15 m
- 01 micro HF

001 Enceinte conférence amplifiée secteur/batterie **61,48**

- 01 enceinte amplifiée 120 W + pied
- 01 lecteur CD / USB / carte SD
- 02 micros HF

001 STAGEPAS 500 YAMAHA **40,69**
- 02 enceintes 200 W – 4 Ohms + câbles + pieds
- 01 mixage amplifié 4 voies micros + 3 voies stéréo + réverb.

005 LUCAS 600 HK AUDIO **44,44**
Système compact de sonorisation 600 W
(2 satellites 100 W + 1 caisson sub 400 W + pieds + câblage)

005 LUCAS 1000 HK AUDIO **54,85**
Système compact de sonorisation 1000 W
(2 satellites 200 W + 1 caisson sub 600 W + pieds + câblage)

SONORISATION DE PUISSANCE NEXO

PACK 2 PS 10 + 1 SUB **93,85**
- 01 ampli YAMAHA P7000S
- 02 enceintes PS 10 + câble 20 m + 2 pieds d'enceinte
- 01 SUB LS 500 + ampli + câble 10 m

PACK 4 PS 10 + 2 SUB **142,43**
- 02 amplis YAMAHA P7000S
- 04 enceintes PS 10 + câble 20 m + 2 cornes pour enceintes
- 02 SUB LS 500 + ampli + câble 10 m

PACK 1:
2 PS 15 ***(2 x 1 000 W / 8 Ohms)*** **73,64**
- 02 enceintes NEXO PS 15 + câbles 15 m
- 01 ampli CROWN 3600 VZ + processeur PS 25 TD

PACK 1 + SUB :
2 PS 15 + 2 SUB ***(2 x 1 000 W / 8 Ohms) + (1 x 1000 W / 4 Ohms)*** **118,25**
- 02 enceintes NEXO PS 15 + câbles 15 m
- 01 ampli CROWN 3600 VZ + processeur PS 25 TD
- 02 caisson SUB LS 1200 + câble 5m et 25m
- 01 ampli VORTEX 6

PACK 1x2 + SUB :
4 PS 15 + 2 SUB ***(4 x 1 000 W / 8 Ohms) + (2 x 1000 W / 4 Ohms)*** **191,89**
- 04 enceintes NEXO PS 15 + câbles 15 m
- 02 amplis CROWN 3600 VZ + processeur PS 25 TD
- 02 caissons SUB LS 1200 + câbles 5 m et 25 m
- 01 ampli VORTEX 6
- 02 bretelles XLR/XLR

PACK 1x4 + SUB :

8 PS 15 + 4 SUB ***(8 x 1 000 W / 8 Ohms) + (4 x 1000 W / 4 Ohms)*** **383,77**

- 08 enceintes NEXO PS 15 + câbles 15 m
- 02 amplis CROWN 3600 VZ + processeur PS 25 TD
- 02 amplis VORTEX 6 + processeur PS 25 TD
- 04 caissons SUB LS 1200 + câbles 5 m et 25 m
- 02 amplis VORTEX 6
- 04 bretelles XLR/XLR

PACK 2 :

2 PS 15 + 2 PS 15 Basse ***(2 x 1 600 W / 4 Ohms)*** **122,76**

- 02 enceintes NEXO PS 15 + câbles 15 m
- 02 enceintes NEXO PS 15 Basse + câbles 2 m
- 01 ampli CROWN 3600 VZ + processeur PS 25 TD PACK 2 :

PACK 2 + SUB :

2 PS 15 + 2 PS 15 Basse + 2 SUB ***(2 x 1 600 W / 4 Ohms + 2 x 1000w Sub)*** **191,87**

- 02 enceintes NEXO PS 15 + câbles 15 m
- 02 enceintes NEXO PS 15 Basse + câbles 2 m
- 01 ampli CROWN 3600 VZ + processeur PS 25 TD
- 02 caissons SUB LS 1200 + câbles 5 m et 25 m
- 01 ampli VORTEX 6

PACK 2x2 :

4 PS 15 + 4 PS 15 Basse ***(4 x 1 600 W / 4 Ohms)*** **245,53**

- 04 enceintes NEXO PS 15 + câbles 15 m
- 04 enceintes NEXO PS 15 Basse + câbles 2 m
- 02 ampli CROWN 3600 VZ + processeur PS 25 TD
- 02 bretelles XLR/XLR

PACK 2x2 + SUB :

4 PS 15 + 4 PS 15 Basse + 2 SUB ***(4 x 1 600 W / 4 Ohms + 2x1000w)*** **289,70**

- 04 enceintes NEXO PS 15 + câbles 15 m
- 04 enceintes NEXO PS 15 Basse + câbles 2 m
- 02 ampli CROWN 3600 VZ + processeur PS 25 TD
- 02 bretelles XLR/XLR
- 02 caissons SUB LS 1200 + câbles 5 m et 25 m
- 01 ampli VORTEX 6

PACK 2x4 :

8 PS 15 + 8 PS 15 Basse ***(8 x 1 600 W / 4 Ohms)*** **491,04**

- 08 enceintes NEXO PS 15 + câbles 15 m
- 08 enceintes NEXO PS 15 Basse + câbles 2 m
- 02 ampli CROWN 3600 VZ + processeur PS 25 TD
- 02 amplis VORTEX 6 + processeur PS 25 TD
- 04 bretelles XLR/XLR

PACK 2x4 + SUB:

8 PS 15 + 8 PS 15 Basse + 4 SUB ***(8 x 1 600 W / 4 Ohms)*** **579,40**

- 08 enceintes NEXO PS 15 + câbles 15 m
- 08 enceintes NEXO PS 15 Basse + câbles 2 m
- 02 ampli CROWN 3600 VZ + processeur PS 25 TD
- 02 amplis VORTEX 6 + processeur PS 25 TD
- 04 caissons SUB LS 1200 + câbles 5 m et 25 m
- 02 amplis VORTEX 6
- 04 bretelles XLR/XLR

MICROS SANS FIL fournis avec câble et pile

001	**Micro HF main SENNHEISER BF 1081 V DIVERSITY**	29,65
001	**Micro UHF main SENNHEISER EW 135G3 Diversity**	29,65
004	**Micro UHF main SENNHEISER EW 345**	31,69
004	**Micro UHF serre-tête DPA 4088-F** *Micro cardioïde de couleur beige* *Ensemble fourni complet avec émetteur de poche et récepteur Sennheiser EW100 G3,* *Câble Jack/Jack ou XLR/XLR*	31,69
002	**Micro UHF serre-tête Countryman H6-O** *Micro hyper-cardioïde (ou cardioïde) de couleur beige* *Ensemble fourni complet avec émetteur de poche* *et récepteur SHURE SLX* *Câble Jack/Jack ou XLR/XLR*	31,69
002	**Micro UHF tour d'oreille Audio Technica AT892** NOUVEAU *Micro omnidirectionnel de couleur beige* *Ensemble fourni complet avec émetteur de poche* *et récepteur AKG PT 80* *Câble Jack/Jack ou XLR/XLR*	31,69
002	**Micro UHF cravate Sennheiser MKE 40** NOUVEAU *Micro cardioïde de couleur noir (option capot blanc fourni)* *Ensemble fourni complet avec émetteur de poche* *et récepteur SENNHEISER EW 500* *Câble Jack/Jack ou XLR/XLR*	31,69
001	**Amplificateur d'antenne déporté HF SHURE UA844** *Avec 2 antennes déportées sur pieds (+ 2 câbles de 15 m)* *Pour le raccordement de 4 micros HF maximum*	22,79

MICROS fournis avec câble XLR / XLR 10 m et pince

026	**Micro SHURE S.M. 57 (reprise instrument)**	5,12
026	**Micro SHURE S.M. 58 (chant)**	5,12
002	**Micro SHURE BETA 58 (chant)**	5,12
003	**Micro ELECTRO-VOICE Cardinal (chant)** NOUVEAU *Electrostatique. Alimentation : 48 V*	5,12
002	**Micro NEUMANN KMS 105 (chant)** *Electrostatique. Alimentation 48 V*	12,19
001	**Micro AKG D. 112 (grosse caisse et instrument grave)**	5,12
002	**Micro SENNHEISER E 602 (grosse caisse et instrument grave)**	5,12
002	**Micro SENNHEISER E 604 de proximité** *Avec pince pour batterie et percussions*	5,12
002	**Micro SHURE BETA 98D/S (percussions et cuivre)** *Electrostatique. Alimentation : 48 V* *Avec pince pour batterie et cuivre*	8,17

002	**Micro SENNHEISER E 906 (ampli guitare)** NOUVEAU *Dynamique*	**5,12**
002	**Micro AKG C 451** *Electrostatique. Capsule CK 1* *Alimentation : 48 V*	**8,17**
002	**Micro BEYER 703** *Electrostatique. Capsule CK 703* *Alimentation : 48 V*	**8,17**
017	**Micro AKG C 535** *Electrostatique. Alimentation : 48 V*	**8,17**
002	**Micro AKG CK 80 avec flexible GN 30 (pour pupitre discours)** *Electrostatique. Alimentation : 48 V*	**12,19**
001	**Micro AKG C 416 (accordéon)** Electrostatique. Alimentation : 48 V	**8,17**
001	**Micro AKG C 519 (instruments à vent et piano)** Electrostatique. Alimentation : 48 V	**8,17**
001	**Micro AUDIO TECHNICA AT 4033 (prise de son en studio)** *Electrostatique. Alimentation : 48 V*	**12,19**
003	**Kit Batterie** *Ensemble SENNHEISER de micros dynamiques et électrostatiques* *1 x E 602 grosse caisse, 4 x E 604 toms-caisse claire, 2 x E 664 over head* *Fourni avec 7 câbles micro 5 m et 1 multipaire 5 m 8 XLR/XLR*	**41,82**

DI-BOX

005	**Boîte de direct active SCV DIBOX**	**2,41**
009	**Boîte de direct active SOUNDKING SKAM 401**	**3,65**
012	**Boîte de direct active BSS AR 133**	**4,03**

EFFETS SON

002	**Limiteur compresseur YAMAHA GC-2020 Stéréo** *2 bretelles d'insert Jack*	**12,19**
001	**Limiteur compresseur DBX 1066 Stéréo** *2 bretelles d'insert Jack*	**31,69**
002	**Limiteur compresseur PRESONUS ACP-88 (8 canaux)** *8 bretelles d'insert Jack*	**34,13**
001	**Noise-gate DRAWMER MX 40 (4 canaux)** *4 bretelles d'insert*	**22,08**
001	**Egaliseur DELAY DBX 240 (4 canaux)** *Modulation à définir Jack ou XLR*	**31,08**
004	**Egaliseur YAMAHA Q 2031 2 x 31 bandes** *Modulation à définir Jack ou XLR*	**15,25**

004	**Egaliseur BSS FCS 966 2 x 31 bandes** *Modulation à définir Jack ou XLR*	**24,38**
001	**Processeur d'effets SPX 990 YAMAHA stéréo** *3 câbles Jack/Jack mono*	**24,38**
001	**Processeur d'effets LEXICON PCM 70 Stéréo** *3 câbles Jack/Jack mono*	**15,31**
001	**Reverb. YAMAHA REV 500 Stéréo** *3 câbles Jack/Jack mono*	**12,19**
001	**Reverb. YAMAHA REV 100 Stéréo** NOUVEAU *3 câbles Jack/Jack mono*	**10,19**

PLATINES / ENREGISTREUR

001	**Platine DAT (*) TASCAM DA 20** *avec télécommande*	**24,50**
001	**Platine Mini Disc (*) TASCAM MD 301 MK II** *Avec télécommande et auto-pause*	**14,32**
001	**Platine Mini Disc (*) SONY MDS – 550** *Avec télécommande*	**20,73**
004	**Platine laser YAMAHA CDS 300** *Compatible CD-RW / MP3 et WMA sur USB*	**12,19**
001	**Platine laser TEAC CD – P3500** *Avec télécommande et sortie numérique coaxiale*	**12,19**
002	**Platine laser AUTO CUE MARANTZ CD 450 ou DENON DNC 615**	**14,32**
001	**Platine combiné CD / CASSETTE TEAC AD 500** *Avec télécommande*	**15,25**
001	**Enregistreur numérique TASCAM DR07** *2 micros intégrés, port USB* *1 entrée micro, 1 entrée ligne, 1 sortie ligne (sur mini-jack stéréo)* *Enregistrement en Wav ou Mp3 (44,1-48 kHz, 32-320 kb/s)* *Avc Carte SD 2 Go, 2 câbles MiniJack / 2 Jack, bonnette, bloc secteur d'alimentation (alimentation sur pile LR6 possible)*	**15,16**
002	**Lecteur Multimedia XSories** NOUVEAU *Lecture sur Clé USB et carte SD* *Sortie HDMI HD (1080p) et Composite (RCA) + 2 sorties audio RCA* *Avec transfo, 3 cordons RCA et télécommande infra rouge*	**2,04**

(*) Possibilité de fourniture de cassette DAT et Mini-Disc en sus

CABLAGES AUDIO

006	**Multipaire 5 m 8 XLR/XLR ou 8 JACK/JACK mono**	**4,87**
002	**Multipaire 5 m 8 JACK/XLR Mâle ou 8 JACK/XLR femelle**	**4,87**
001	**Multipaire 35 m 2 JACK Stéréo / 2 JACK Stéréo** NOUVEAU	**2,50**
001	**Multipaire 20 m 6/2 sur dérouleur** *6 circuits micro + 2 circuits modulation*	**7,08**

001	**Multipaire 50 m 6/2 sur dérouleur** *6 circuits micro + 2 circuits modulation*		**10,24**
001	**Multipaire 45 m 16/4 sur dérouleur** *16 circuits micro + 4 circuits modulation*		**12,19**
001	**Multipaire 45 m 16/8 sur dérouleur** *16 circuits micro + 8 circuits modulation, avec fouet et boitier sur prise harting*	NOUVEAU	**12,19**
001	**Multipaire 50 m 20/8/4 sur dérouleur** *20 circuits micro + 12 circuits modulation*		**12,19**
001	**Multipaire 50 m 24/8 sur touret** *24 circuits micro + 8 circuits modulation*		**24,50**
001	**Multipaire 50 m 24/8 harting sur touret** *24 circuits micro + 8 circuits modulation, avec fouet et boitier sur prise harting*		**24,50**
001	**Multipaire 50 m 24/10/2 sur touret** *24 circuits micro + 12 circuits modulation*		**24,50**
001	**Multipaire 50 m 32/16 sur touret** *Composé d'un multipaire de 32 circuits micro et d'un mutlipaire de 16 circuits modulation.* *Sur 2 tourets*		**24,50**
	Cordon micro XLR/XLR 5 m		**0,15**
	Cordon micro XLR/XLR 10 m		**0,20**
	Cordon micro XLR/XLR 15 m		**0,40**
	Cordon micro XLR/XLR 20 m et 25m		**0,50**
	Câble de modulation de 2 m à 3 m *Jack/Jack mono – Jack/Jack stéréo – Jack/RCA – Jack/XLR – XLR/XLR*		**0,10**
	Bretelle de modulation Jack ou XLR		**0,50**
	Adaptateur pour modulation *(Jack/XLR - RCA/XLR – XLR/XLR)*		**0,50**
	Manchon speakon 4 points	NOUVEAU	**Fourni sur demande**

ACCESSOIRES

075	**Pied de micro perche standard** *Hauteur maxi : 1,60 m*	**1,20**
010	**Pied de micro perche PM** *Hauteur maxi : 0,60 m*	**1,20**
006	**Pied de micro perche GM** *Hauteur maxi : 3,00 m*	**1,77**
002	**Socle de table pour micro**	**1,20**
006	**Coupleur pour 2 micros**	**1,21**
001	**Casque d'écoute stéréo AUDIO TECHNICA ATH-M40**	**6,33**

001 INTERCOM BEYER 2 Postes **7,08**

1 central. 2 micros casques
2 cordons 30 m. 2 boîtiers

001 INTERCOM MOTOROLA HF 4 Postes **12,80**

4 postes avec fixation ceinture, 4 micros casques
Fonction vox (déclenchement à la voix)
Batteries et chargeurs

010 Bonnette mousse pour micro **Fournie sur demande**

001 Anti Pop pour micro sur flexible **1,18**

016 Kit de Clust pour HP PS10 et PS15 **Fourni sur demande**

004 Angle incliné 15° pour pied d'enceinte **Fourni sur demande**

STRUCTURES ET TISSUS

Forfait livraison Fourgon <3,5 T **100,00**
Livré exclusivement dans le département de l'Yonne

Forfait livraison Poids Lourd 19 T **200,00**
Livré exclusivement dans le département de l'Yonne

Qté	DESIGNATION	PRIX NET JOUR/WE

SCENE MODULABLE

Toutes nos structures sont conformes aux normes en vigueur et classées non feu

096	**Elément de scène BÜTEC** *100 cm x 200 cm* *Réglable en hauteur de 0.60 m à 1,00 m*	**5,37**
056	**Pied pour élément de scène BÜTEC** *Fixe 0,20 m*	***Fourni avec élément de scène sur demande***
096	**Pied pour élément de scène BÜTEC** *Réglable de 0.40 m à 0.60 m*	***Fourni avec élément de scène sur demande***
240	**Pied pour élément de scène BÜTEC** *Réglable de 0.80 m à 1.40 m*	**0,20**
024	**Garde-corps longueur 1 m + fixations**	**1,00**
022	**Garde-corps longueur 2 m + fixations**	**2,00**
006	**Escalier 4 marches (de 0.20 m à 0.80 m)**	**5,00**
002	**Marche supplémentaire (1.00 m)**	***Fournie sur demande***
002	**Marche supplémentaire (1.20 m)**	***Idem***
004	**Rampe pour escalier**	***Idem***
002	**Aile de son 100 cm x 200 cm** *Réglable en hauteur de 0.90 m à 1.50 m*	**5,37**

SCENE COUVERTE

001 Scène couverte 6x4m NOUVEAU **122,44**

Composée de 12 éléments de scène 2mx1m (h 0,60 à 1,00m)
1 tente pliable 6x4m avec toit et murs
4 cornières d'arrimage de la tente sur la scène
1 escalier 4 marches
9m de garde-corps

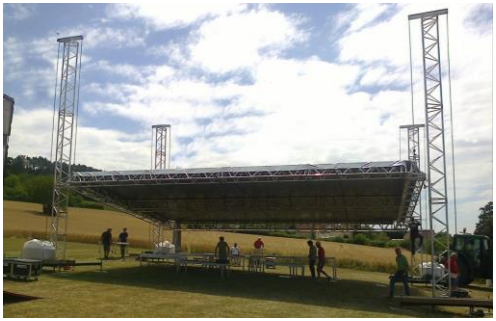
001 Scène Mobile Stagecar III 8x6m **à partir de 600,00**

Hauteur plateau : 0,90 à 1,10 m
Escalier et rambardes de sécurité.
Bâche de fond réversible (grise / noire) classée M2 avec 4 portes à zip.
2 Hauteurs possibles à la face (3 ou 4 m)
Remorque double essieu de 3,5T
avec système de déploiement à treuil manuel,
hauteur sur route : 3.55m
Résistance au vent de 70km/h avec la bâche
de fond, 100Km/h sans la bâche de fond.
Possibilité d'accroche d'équipements
scéniques sur la structure du toit jusqu'à
500kg répartis.
Temps de montage 60 minutes (suivant calage)
(Un technicien l'Yonne en Scène qui livre
et installe + deux personnes fournies par le loueur)
Installation possible sur tous types de sol stabilisés.

Etude personnalisée pour chaque utilisation, réalisée par nos régisseurs

001 Structure porteuse modulable FL Structures

hauteur maxi : 7m
En poutre aluminium triangulées de 500mm
Avec bâche de toit intérieur noir / extérieur blanc
Prévoir 4 lests de 1T et engin de manutention



Version couverte 8 x 6m **à partir de 1020,00**
hauteur maxi : 7m

Version couverte 12 x 10m **à partir de 1520,00**
hauteur maxi : 9m

Version non couverte jusqu'à 15 x 10m **à partir de 1520,00**
hauteur maxi : 9m

Etude personnalisée pour chaque utilisation, réalisée par nos régisseurs

PONTS LUMIERE

001 Pont lumière STACCO Série 300 Light **158,48**
Moteurs à chaîne, poutre aluminium triangulaire 300 mm
Ouverture maxi : 12 m - Hauteur maxi : 7
Charge répartie : 480 kg maxi
Empattement des pieds : 4 m
Livré exclusivement sur l'Yonne et avec assistance technique

001 Pont lumière MOBIL TECH BROOKLYN **81,67**
Pieds télescopiques à treuils, poutres aluminium triangulaire 250 mm
Ouverture maxi : 9 m - Hauteur maxi : 4,70 m
Charge répartie : 140 kg maxi en 9 m
Empattement des pieds : 2,13 m

002 Pont lumière MOBIL TECH Série 250 **60,95**
Pieds télescopiques à treuils, poutres aluminium triangulaire 250 mm
Ouverture maxi : 8 m - Hauteur maxi : 4,20 m
Charge répartie : 125 kg maxi en 8 m
Empattement des pieds : 1,85 m

001 Gril ASD 300 modulable **109,72**
Poutre aluminium triangulaire 300 mm
(16 x 2 m, 8 x 1 m, 4 angles 3D, 4 embases légères)
Pieds réalisés avec les poutres. Fourni avec goupilles et maillet

016 Poutre aluminium triangulaire ASD 290 2m **9,56**
Poutre aluminium triangulaire 300 mm fournie avec 3 goupilles

008 Poutre aluminium triangulaire ASD 290 1m **5,38**
Poutre aluminium triangulaire 300 mm fournie avec 3 goupilles

006 Tête de pied réglable pour poutre ASD 290 ***fournie sur demande***
Pour pied de diamètre 35mm

007 Pied à treuil MOBIL TECH / ASD **12,19**
Hauteur : 4,00 m - Charge maxi : 80 kg

002 Pied à treuil ASD **19,91**
Hauteur : 4,70 m - Charge maxi : 150 kg

004 Embase lourde pour Gril ASD 300 **9,74**
Diamètre : 80 cm - Poids : 60 kg, avec 3 cônes de fixation

004 Embase légère carrée pour Gril ASD 300 **1,00**
35 x 35cm - avec 3 cônes de fixation
NOUVEAU

002 Angle 2D ASD 290 **4,77**
Structure en aluminium triangulaire 300 mm
fournie avec 3 goupilles
pointe en bas
NOUVEAU

004 Angle 3D ASD 290 **4,77**
Structure en aluminium triangulaire 300 mm
fournie avec 3 goupilles
pointe en bas
NOUVEAU

032 Crochet passe câble pour poutre ASD 290 NOUVEAU ***fourni sur demande***

038	**Poutre aluminium triangulaire FL 500 2,80m**		**11,95**
038	**Poutre aluminium triangulaire FL 500 1,40m**	NOUVEAU	**6,57**
050	**Crochet passe câble pour poutre 500**		***fourni sur demande***
005	**Moteur palan STAGEMAKER 1T**		**35,85**
001	**Télécommande pour 4 moteurs**		**14,33**

TAPIS DE DANSE

008	**Tapis de danse 1,50m x 10m noir**	NOUVEAU	**4,58**

TENTES

004 Tente de réception 4,5 m x 3 m — **25,29**
Hauteur de base : 2,20 m
Fournie avec toile de toit étanche et 3 murs de côtés, housse de transport

001 Tente de réception PLISSON LASER 5 x 4 m — **23,43**
Hauteur de base : 2 m à 2,5 m (rallonge)
Hauteur de pignon : 3,25 m
Fournie avec toile de toit et housse

002 Tente de réception 6 m x 4 m — **30,60**
Hauteur de base : 2,20 m
Fournie avec toile de toit étanche et 4 murs de côtés, housse de transport

006 Gouttière 6m, 4.5m, 4m et 3m pour tente — NOUVEAU — ***Fournie sur demande***

032 Pain en fonte de 12,5Kg pour lest — NOUVEAU — **0,50**

TISSUS

Tous nos tissus sont classés non feu M1

008 Pendrillon velours noir à fourreau — **7,08**
Largeur : 2.30 m ou 2,70 m - Hauteur : 4.00 m
Monté sur barre alu diamètre : 35 mm

014 Pendrillon velours noir à fourreau et nouettes — **7,08**
Largeur : 2.50 m - Hauteur : 4.00 m
Fixation par nouettes / ou fourreau

002 Pendrillon velours noir à nouettes — **7,08**
Largeur : 2.20 m - Hauteur : 4.00 m
Fixation par nouettes

006 Pendrillon coton gratté noir **3,65**
Largeur : 2.60 m - Hauteur : 4.00 m
Fixation par crochets

006 Pendrillon satin lourd noir * **20,35**
Largeur : 4.00 m - Hauteur : 7.50 m
Fixation par nouettes
** (sortie exclusive avec le gril technique)*

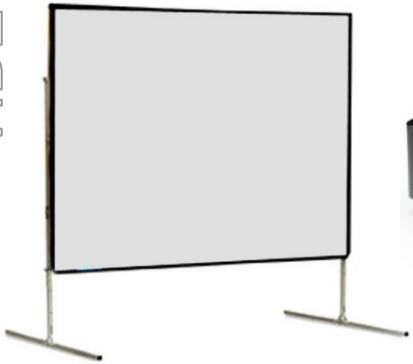
001 Frise velours noir **7,08**
Longueur : 10 m - Hauteur : 1 m
Fixation par nouettes

002 Jupe de scène coton gratté noir ***Fournie avec élément de scène sur demande***
Longueur : 6 m – Hauteur : 1 m

002 Jupe de scène coton gratté noir ***Fournie avec élément de scène sur demande***
Longueur : 12 m – Hauteur : 1 m

001 Coton gratté noir 240 g/m² en 2.60 m de large **10,11**
vendu au mètre linéaire, soit 3.89 le m²

019 Pied de pendrillon comprenant : **2,43**
- 1 platine de base acier
- 1 tube alu (2 m, 2.50 m, 3 m, 3.30 m, 3.50 m, ou 3.90 m) à préciser
- 1 T ouvrant JULIAT
- 1 contrepoids de 12 kg



MATERIEL VIDEO

Qté	DESIGNATION	PRIX NET JOUR/WE

VIDEOPROJECTEURS

001 Vidéo Projecteur SANYO PLC-XU40 2000 Lumens **33,51**
Résolution XGA (1024 x 768)
+ Enceinte amplifiée MONTARBO 80 W

001 Vidéo Projecteur SANYO PCLX51/L 4000 Lumens **113,55**
Résolution XGA (1024 x 768)
Objectifs au choix sur demande :
- Zoom grand angle 1.3 – 1.8 : 1
- Zoom télé 1.7 – 2.3 : 1

001 Vidéo Projecteur SANYO PCL XM150L 6000 Lumens **127,81**
Résolution XGA (1024 x 768)
Rapport de contraste 1000 :1
Avec obturateur intégré (permet de couper totalement le flux lumineux)
Avec 3 objectifs au choix : 1,25/1,7 (grand angle) ; 1,7/2,9 (standard) et 2,9/4,6 (fond de salle)

001 Vidéo Projecteur CHRISTIE LWU701i 7000 Lumens **152,98**

NOUVEAU

Résolution HD (1920 x 1200)
Rapport de contraste 10000 :1
Avec obturateur intégré (permet de couper totalement le flux lumineux)
Avec 3 objectifs au choix : 1,25/1,8 (grand angle) ; 1,7/2,9 (standard) et 2,8/4,9 (fond de salle)

002 Support pour vidéoprojecteur **3,00**

Avec crochet à contre-plaque pour tube diamètre 50mm
Idéal pour accroche sur un pont lumière

SOURCES

001 Magnétoscope VHS THOMSON **5,12**
Tri standard – avec câble PERITEL/PERITEL

001 Platine DVD PHILIPS **6,10**
Compatible DVD – VCD – DVD + R/RW – MP3 – JPEG – DIVX

NOUVEAU

002 Lecteur Multimedia XSories **2,04**
Lecture sur Clé USB et carte SD
Sortie HDMI HD (1080p) et Composite (RCA) + 2 sorties audio RCA
Avec transfo, 3 cordons RCA et télécommande infra rouge

(*) Possibilité de fourniture de cassette DAT et Mini-Disc en sus

ECRANS

NOUVEAU

001 Ecran sur socle 185 x 135 cm **18,87**
Ouverture semi-automatique type pantographe
Hauteur totale : 193 cm – Base écran : 55 cm du sol

002 Ecran sur socle 200 x 150 cm **22,73**
Ouverture semi-automatique type pantographe
Hauteur totale : 230 cm – Base écran : 77 cm du sol

001 Ecran valise 300 x 200 cm **36,57**
Sur pieds réglables (hauteur mini : 280 cm - maxi : 390 cm)
Toile blanche ou toile spéciale rétroprojection à préciser

003 Ecran valise 400 x 300 cm **64,54**
Sur pieds réglables (hauteur mini : 370 cm)
Toile blanche ou toile spéciale rétroprojection à préciser

ACCESSOIRES

004 Câble informatique PC 2 m – VGA / VGA **Fourni sur demande**

002 Câble informatique PC 10 m – VGA / VGA **1,00**

001 Câble informatique PC 20 m – VGA / VGA **2,00**

003 Câble informatique PC 30 m – VGA / VGA **3,00**

002 Câble Péritel/RCA audio et vidéo in/out 5 m ou 10m **Fourni sur demande**

001 Câble BNC/RCA vidéo 10 m **Fourni sur demande**

003	**Câble BNC/BNC vidéo 15m et 25 m**		**Fourni sur demande**
003	**Câble ETHERNET CAT 6/RJ45 20m, 30m et 35 m**	NOUVEAU	**Fourni sur demande**
002	**Câble HDMI 5 m**		**Fourni sur demande**
001	**Câble HDMI 10 m**	NOUVEAU	**2,00**
001	**Câble HDMI 20 m**		**4,00**
001	**Adaptateur HDMI F/F**		**Fourni sur demande**
001	**Adaptateur HDMI M / VGA F**	NOUVEAU	**Fourni sur demande**
001	**Adaptateur DVI M / HDMI F**		**Fourni sur demande**
001	**Adaptateur Mac Mini display port/ VGA**		**Fourni sur demande**
001	**Amplificateur Vidéo KRAMER VP400K** 1 entrée VGA SubD 15 / 4 sorties VGA SubD 15		**3,65**
001	**Emetteur / Récepteur HDMI sur câble CAT6** BLUESTREAM HEX100HDVGA, Maxi 100m fourni avec câble 30m (possibilité de rallonge 20m et 35m)	NOUVEAU	**7,30**
001	**Mixeur Vidéo ROLAND VR-4HD** 4 entrées HDMI (dont une HDMI, VGA et composite) 7 entrées audio (4 sur Jack/XLR, 1 sur 2RCA, 1 sur minijack, 1 USB)	NOUVEAU	**60,00**
001	**Déport de Télécommande Infra-rouge HF** 1 émetteur + 1 récepteur		**Fourni sur demande**

AMPLIFICATION D'INSTRUMENT

Qté	DESIGNATION	PRIX NET JOUR/WE
001	**MARSHAL (guitare)** *VALVESTATE 8080 80 W*	**21,94**
002	**FENDER (guitare)** *TWIN AMP 100 W*	**24,38**
001	**TRACE ELLIOT (basse, contrebasse)** *1215 SMX 120 W*	**24,38**
002	**STAND GUITARE**	**2,20**
002	**STAND CLAVIER**	**2,20**

MATERIEL D'EXPOSITION

079 GRILLE d'exposition 2m x 1,20m **4,00**

en fil d'acier laqué noir
Chaque grille est fournie avec 2 jonctions permettant de régler l'angle d'ouverture pour la solidariser à une autre grille.

Coefficient spécial matériel d'exposition :

1 à 6 jours	1,00
7 à 13 jours	1,40
14 à 20 jours	1,80
21 à 27 jours	2,20

SERVICES

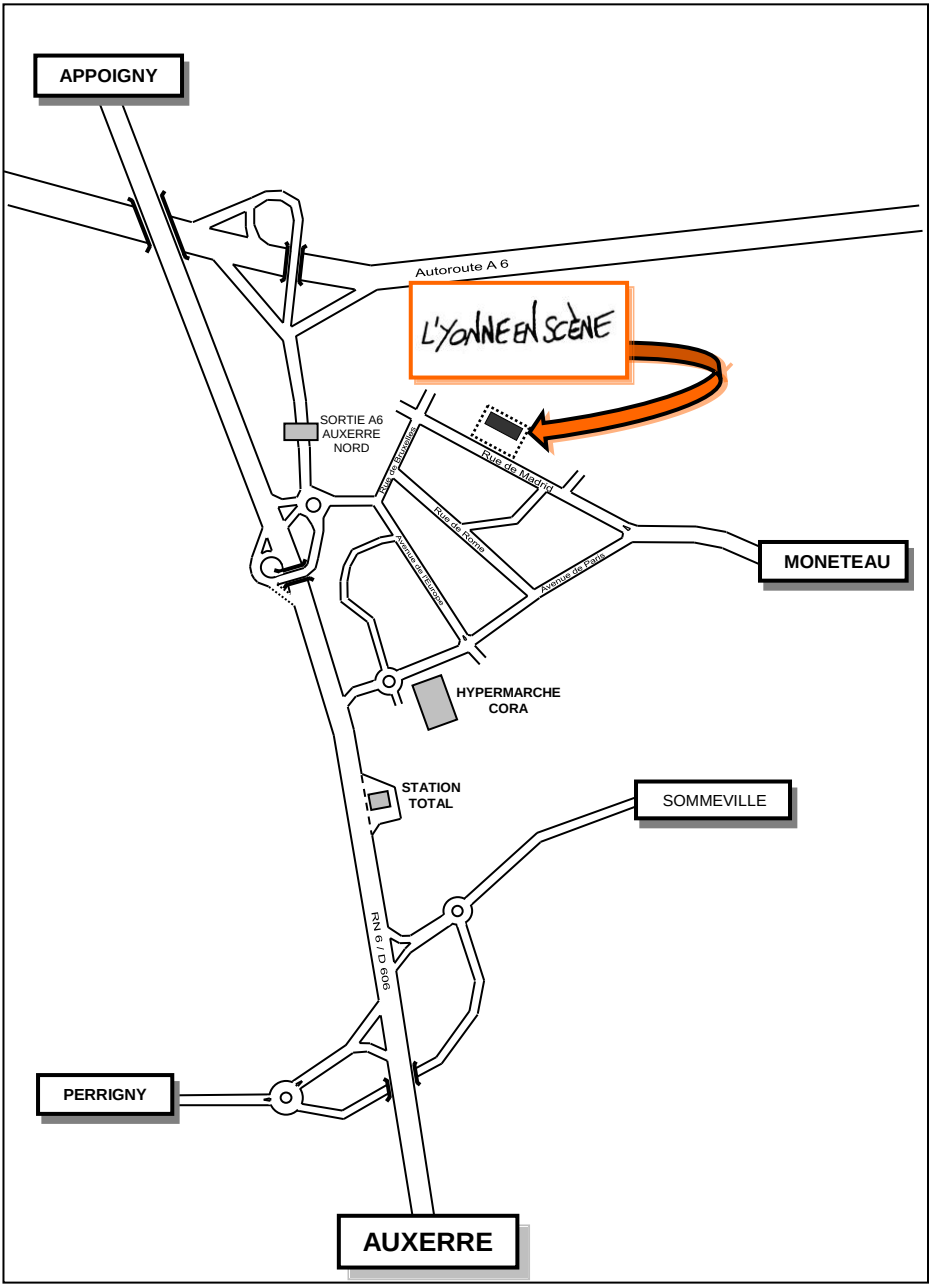
Assistance technique **sur étude**

Pour vous décharger de toute l'organisation technique, nous pouvons vous proposer nos compétences pour accompagner la mise en œuvre et l'exploitation du matériel.
Exposez-nous vos projets, soumettez-nous vos attentes, nos régisseurs vous renseigneront et vous guideront au mieux pour la réussite de votre manifestation.

Aménagement de salle **gratuit**

Un projet de salle dans votre commune ? Que ce soit pour une construction ou une rénovation, nous pouvons vous conseiller sur l'aménagement et l'équipement afin que ce lieu réponde au mieux aux attentes des utilisateurs.

ACCES



L'YONNE EN SCENE MATERIEL
Z.A. des Macherins
20, Rue de Madrid
89470 MONETEAU

☏ **03 86 53 98 60**
Email : parc-materiel@yonneenscene.fr
lyonne.en.scene